

Helena Petrovna Blavatsky, fundadora de la Teosofía

LA INVENTORA DEL OCULTISMO MODERNO

En 1875, uno de los estudiosos más importantes del Ocultismo francés, Alphonse-Louis Constant —más conocido como **Eliphas Levi**— predijo: “que en 1879 sería establecido un nuevo reino universal político y religioso, y que ese reino religioso pertenecería a aquel que tendría las llaves de Oriente, y que esas llaves serían poseídas por la nación que tiene la vida y actividad más inteligente”. El 17 de febrero de 1879, **Helena Petrovna Blavatsky** y su colega, el **Coronel Henry Steel Olcott**, daban sus primeros pasos en la India, estableciendo los cimientos de la futura *Sociedad Teosófica*, réplica norteamericana pero en versión oriental. ¿Casualidad?.

Hoy cuando la Nueva Era es “una marca registrada”, donde la espiritualidad, misticismo, y naturismo confluyen en un mismo signo,

pocos son los que relacionan a este nuevo amanecer planetario con la Sociedad Teosófica, que en sus inicios hizo de esta “marca registrada”, una verdadera escuela.

Aunque nacida en las postrimerías del siglo XIX, alcanzó su mayor trascendencia durante los primeros decenios del siglo XX. Escándalos posteriores y encarnizadas luchas sucesorias, restaron seguidores, que vieron desmoronarse la ilusión pretendida de alcanzar una gran confraternidad universal.

La historia del Movimiento Teosófico, constituye un retrato vivo del pensamiento espiritual de aquellos días, y su estudio, brinda la posibilidad de desentrañar los misterios que la Nueva Era plantea.

No se intenta una investigación exhaustiva acerca de la Sociedad Teosófica, pretensión más que justificada si se observa la gran cantidad de literatura existente sobre el tema. Pero sí creemos, que algunos puntos sobre esta historia son necesarios volver a examinar. Partiendo de esta premisa, se invita al lector a sumergirse en algunos de los capítulos inéditos que aún encierra la Teosofía.

HELENA PETROVNA BLAVATSKY: SACERDOTISA DE LO OCULTO

“Viajaba yo cierto día entre Baalbeck y el río Orontes, cuando vi una caravana en el desierto; era la de Mme. Blavatsky, y acampamos reunidos. Había allí un gran monumento junto a la aldea del Marsum, entre el Líbano y el Ante Líbano. Este monumento mostraba unas inscripciones que nadie había podido descifrar, y como yo sabía algo acerca de las cualidades extraordinarias de Mme. Blavatsky, y lo que ella podía conseguir respecto de los espíritus, le

SUMARIO

La inventora del ocultismo moderno.....	1
Tren mortal hacia Júpiter.....	6
Entrevista con Luisa Alba.....	11
Los casos del Comisario Viqueira (y 2).....	17
El caso de la aparición soñada.....	23
Los Confidenciales de EOC.....	26
El fraude del cronovisor.....	28
Noticias.....	29

rogué tratase averiguar algo acerca de dicho monumento. Para ello, fue preciso esperar la llegada de la noche. Entonces ella trazó un círculo en derredor suyo y nos hizo entrar a todos en él. Se encendió fuego y se echó en él gran cantidad de incienso, recitando seguidamente conjuros o mantrams. Volviese a echar incienso, y entonces ella, con su dedo, nos mostró el monumento, sobre el que se veía un gran globo de una blanco fuego.

Sobre un sicomoro, que estaba al lado, parpadeaban otras pequeñas llamas. Nuevamente se quemó incienso, y entonces Mme. Blavatsky ordenó al espíritu en cuyo honor había sido alzado el monumento que apareciese. Bien pronto una vaporosa nubecilla se levantó velando a la débil claridad de la luna. Al echar más incienso aún, la nubecilla tomó la forma vaga de un anciano de lengua barba, quien, con voz lejana, pareció hablar a través de la nubecilla, diciendo que el monumento había sido el altar de un templo destruido hacía tiempo, y elevado en honor de un dios caído siglos antes de nuestra era. —Y vos ¿quién sois?, interrogó Mme. Blavatsky. — Soy Hiero, uno de los sacerdotes de este templo—. Entonces Mme. Blavatsky le ordenó nos mostrase el templo tal y como antaño existió. El anciano se inclinó, reverente, y por un instante pudimos contemplar la visión de un templo y de una gran ciudad, que cubría la llanura en todo lo que alcanzaba la vista. Después todo desapareció.” (Relato de la Condesa Pashkoff, publicado por el periódico norteamericano New York World el 21 de abril de 1878).

La descripción citada, constituye una buena muestra sobre el problema a enfrentar. El estudio de una personalidad como la de Helena Petrovna Blavatsky —mejor conocida por sus iniciales “H.P.B.”—, resulta para cualquier investigador una tarea riesgosa. A más de un siglo de su fallecimiento acaecido en 1891, seguimos sin conocer realmente quién era H.P.B. Súmese a este enigma sus biógrafos, y la ecuación se complica. Detractores furiosos, defensores acérrimos, las opiniones distan de ser coincidentes. Aclarado el concepto, entregamos nuestra propia versión de esta historia, con el temor de defraudar en el camino, a partidarios y enemigos blavatskianos.

Helena Petrovna Blavatsky, nació el 30 de julio de 1831 (12 de Agosto según el calendario ruso), en la ciudad de Ekaterisnolav, sur de Rusia. Era hija del coronel Peter Hahn, que descendía de los viejos cruzados de Mecklenburg, los Rotternstern Hans

(Alemania). Su madre Helena Fedéff, durante su corta vida (ya que fallecería a la temprana edad de 27 años) logró cierta reputación como novelista, siendo considerada por los críticos como la George Sand rusa. La madre de ésta, quién más tarde se encargaría de la educación de H.P.B y de sus restantes hermanos, fue la princesa Helena Dolgorouky, descendiente de una estirpe muy noble y de gran protagonismo en la historia de su país.

En este ambiente privilegiado se desarrollaron los primeros años de la joven Helena, que a la edad de 11 años, y después de perder a su madre, fue trasladada a la región de Saratoga para quedar bajo la tutela de su abuela, la princesa Dolgorouky. La misma Helena declararía después que “*en aquella época de su vida se vio cuidada y mimada por un lado, castigada y endurecida por otro. Enferma y casi moribunda hasta los siete años u ocho años, sonámbula; poseída por el demonio. Gobernantas, dos. Niñeras, no sé cuántas, muchas... Una era medio tártara. Los soldados de mi padre cuidaban de mí...*” De esta época data el apodo conferido por las tropas paternas a Helena y sus hermanas, que fueron conocidas como “**las hijas del regimiento**”.

Años más tarde una de sus mayores confidentes, su hermana menor **Vera**, escribiría una biografía titulada: *La verdad acerca de Madame Blavatsky* que brinda una mirada bastante peculiar sobre los primeros tiempos de Helena: “*Era exclusivista, caprichosa, original, y a veces osada hasta la temeridad y la violencia, todos los maestros habían agotado su paciencia en Helena, quien jamás se avenía a horas fijas para sus lecciones, asombrándolos sin embargo, por su viva inteligencia, especialmente en lo relativo a la música y a los idiomas extranjeros*”.

Sin embargo, esta inteligencia vivaz estuvo rodeada desde siempre por una atmósfera paranormal que la acompañó durante toda su vida. El primer reporte de estas “manifestaciones” lo tenemos en la ceremonia de su bautismo, según relato que nos lega **Sinnet**, estrecho colaborador en la Sociedad Teosófica: “*Estaba a punto de terminar la ceremonia. Los padrinos pronunciaban la renuncia a Satán y sus obras, que en la Iglesia ortodoxa va acompañada de tres salivazos contra el invisible enemigo. En aquel momento la chiquilla, jugando en el suelo con el cirio encendido, prendió fuego inadvertidamente a los largos y flotantes hábitos del sacerdote, sin*

que nadie reparara en el incidente hasta que ya

fue demasiado tarde. Propagóse el fuego y resultaron varias personas, entre ellas el sacerdote, con varias quemaduras”. Cabe aclarar que HPB no sufrió daño alguno, siendo este considerado un presagio funesto y motivo de sobrenombre para la niña, ya que no se tuvo mejor idea que proclamársela **“la concubina de Satán”**.

En otro pasaje del libro de Sinnet leemos: “Era sumamente nerviosa y sensitiva, hablaba en voz alta, y a veces la encontraban sonámbula en los más apartados lugares de la casa y la volvían a la cama profundamente dormida. Una noche, cuando apenas contaba con doce años, la echaron de menos en su dormitorio, y, dada la alarma, fueron a buscarla, encontrándola paseando por uno de los largos corredores y en detenida conversación con alguien invisible para todos menos para ella”. Y preguntamos: ¿Contribuyeron estos desórdenes psíquicos a su desarrollo de las facultades

mediúnicas?. Antes de brindar una respuesta a este interrogante, repasemos algunos puntos sobre el asunto.

Remito tres opiniones divergentes acerca del sonambulismo. Obsérvense las diferencias entre un punto y otro.

Allan Kardec, padre del espiritismo francés, explica en su obra *El libro de los Espíritus* que “... en el sonambulismo, el espíritu se pertenece a sí mismo completamente, y estando hasta cierto punto en estado cataléptico, los órganos no reciben las impresiones externas. Este estado se manifiesta especialmente durante el sueño, momento en que puede el espíritu abandonar provisionalmente el cuerpo, entregado como está éste al descanso indispensable a la materia. Cuando se producen los hechos sonambúlicos, débense a que el espíritu, ocupado de este o aquel asunto, se entrega a

alguna acción que requiere el empleo del cuerpo, del cual se sirve de un modo análogo al uso que se hace de una mesa o cualquiera otro objeto material en el fenómeno de las manifestaciones físicas, o de la mano en el de las comunicaciones escritas.

En los sueños de que se tiene conciencia, los órganos, incluso los de la memoria, comienzan a despertarse; reciben imperfectamente las impresiones producidas por los objetos o causas externas, y las comunican al espíritu que, reposando también entonces, no recibe más que sensaciones confusas e incoherentes con frecuencia y sin ninguna razón aparente de ser, mezcladas como están de vagos recuerdos, ya de esta existencia, ya de las anteriores. Fácil es entonces comprender por qué los sonámbulos no tienen ningún recuerdo y por qué los sueños cuyo recuerdo conservamos, no tienen sentido alguno las más de las veces. Digo las más de las veces, porque sucede que son consecuencia de un recuerdo

exacto de acontecimientos de una vida anterior, y alguna vez hasta una especie de intuición del porvenir...”

René Genón, gran pensador también de origen francés, entrega otra visión del tema en su escrito *“El Error del Espíritu”*: “... Por lo demás, hay casos en los que el «subconsciente», individual o colectivo, explica todo por sí solo sin que haya la menor exteriorización de fuerza en el médium o en los asistentes; ello es así para los «médiums de encarnaciones» e incluso para los «médiums escritores»; estos estados, lo repetimos una vez más, son rigurosamente idénticos a los estados sonambúlicos puros y simples (a menos que se trate de una verdadera «posesión», pero eso no ocurre tan corrientemente). A este propósito, agregaremos que hay grandes semejanzas entre el médium, el sujeto hipnótico, y también el sonámbulo natural; hay un cierto conjunto de condiciones



«psicofisiológicas» que les son comunes, y la manera en que se comportan es muy frecuentemente la misma...”.

Y para cerrar el menú, el gran psiquiatra suizo y sucesor de Freud, **Carl Gustav Jung**, con un pasaje extraído de su tesis doctoral “*Sobre la psicología y patología de los así llamados fenómenos ocultos*”: “... los síntomas de sonambulísticos son particularmente comunes en la pubertad, y muchos casos bien conocidos en esta edad son citados. El aumento de la personalidad inconsciente, está definido como el proceso automático cuyos resultados no están disponibles para la actividad síquica consciente del individuo ...”.

Quién escribe sostiene que hay pequeñas dosis de verdad en cada una de las posturas citadas, revelando para el intérprete aspectos esenciales de la personalidad de Blavatsky.

Después de este pequeño *break*, retomemos nuestro estudio. Pero el sonambulismo sólo era uno de los fenómenos que desde pequeña perturbaban a la joven Helena. Véase sino este relato:

“... Con motivo de un asesinato que había sido perpetrado en la región de su residencia paterna, el comisario de la Policía, amigo de su padre, se lamentaba ante éste de las dificultades que hallaba para aclarar el misterio. El Coronel Hahn, padre de Helena, le sugirió que utilizara las dotes clarividentes de su hija. El policía rió de tan buena gana, que la muchacha herida en su amor propio, le desafió a que lo descifrara antes que ella. Y fue a sentarse con un libro en un rincón, malhumorada.

De repente, se levanta. Y se dirige hacia el comisario para decirle en un tono perentorio y triunfal, no desprovisto de ironía: “Ud. Conoce al asesino, comisario; lo ha visto varias veces sin sospecharlo, se llama Samoilo Ivanov y se esconde en granero de Ulassov, un aldeano en Oreshkino. Si van ahora, podrán prenderle. El policía rió durante un buen rato, asegurando que no conocía al tal Ivanov. Es un soldado con permiso —replicó la muchacha—; estaba borracho y se peleaba con su víctima. No lo había premeditado. Fue un accidente más que un crimen”. Pasado su regocijo, el comisario quiso, no obstante, comprobar las revelaciones de la “vidente”, y el culpable fue detenido...”.

Resulta un problema de envergadura para la mayoría de sus críticos más furiosos, tener que citar en cada biografía un relato como el

descrito, que para su desazón está debidamente documentado.

Otro aspecto desconcertante es el enigma de su inmensa sabiduría. En muchos estudios sobre su persona, se asegura que su reputación de erudita se gestó años después de su partida de Rusia, a través de los innumerables viajes que realizó por el mundo y por el conocimiento transmitido por sus Maestros. Su educación en esta etapa juvenil, aseguran, fue bastante mediocre. Pero hoy día investigaciones más actuales revelan una historia bien distinta, como por ejemplo, que a la edad de 16 años, sintiera interés por los libros místicos que encontró en la biblioteca de su abuelo. Además, se debe destacar que éstos contaban con una de las mejores colecciones de fauna, flora, y reliquias de animales antiguos a la que Helena tenía acceso, que sin duda le fueron de fuente de inspiración en la Redacción de la Doctrina Secreta.

Antes de concluir este capítulo queremos referirnos al suceso que determinó su salida de Rusia. Hablamos de su frustrado casamiento con el **General Nicero Blavatsky**, una unión que sólo le reportaría el célebre apellido. Conozcamos la historia.

En los pocos retratos que se conservan de H.P.B, se observa un rostro de rasgos asiáticos, corte tártaro-kalmuka, ciclópea e imponente. Tenía el cabello castaño claro, y unos ojos difíciles de olvidar. Según relata su primo, el **conde Witte**, “eran enormes de intenso y profundo color azul, brillaban dice, cuando hablaba, de una manera fulgurante, imposible describir”. El escritor catalán **Juan Parellada de Cardellac** cuenta “que su físico era más bien vulgar, era corpulenta y carecía de feminidad. Las cosas del amor la tenían sin cuidado, o mejor dicho, la repelían hasta el extremo de cuando sus amigas hablaban de alguna aventura con chicos de su edad, se le subía el estómago a la cabeza. Un día su padre, viéndola tan poco femenina le dijo que si seguía así, sería incapaz de conquistar siquiera a un viejo general amigo de la familia, conocido por su atractivo físico y su nariz de berenjena. Helena aceptó el reto y sedujo al anciano general que se apresuró a pedir su mano”.

En esta época, Helena tenía 17 años y al parecer el viejo General, en ese entonces Vicegobernador de la provincia de Ereván, Cáucaso, no era tan anciano como se dice sino que apenas pasaba los cuarenta. Ya antes de contraer matrimonio Helena le había prometido a su futuro esposo que sólo habría un

desgraciado en este enlace y que precisamente no sería ella. “La misma noche de la boda, el general se llevó a su joven esposa a una dacha cercana a la frontera persa. Era el 7 de julio de 1848. Durante el viaje, Helena intentó sobornar a un cosaco de su séquito para que la llevara a Persia. Denunciada, fue considerada desde ese momento como prisionera. La encerró en la dacha día y noche, vigilada día y noche por los soldados. Intentó seducirla por todos los medios. La joven se resistía obstinadamente, lloraba, injuriaba, rompía muebles y objetos. El general le mandó a administrar severas correcciones por sus soldados. Todo fue inútil. Parecía insensible a los golpes. El general le administró un narcótico, bebió más de la cuenta e intentó violarla. Entonces se dio cuenta que su joven esposa presentaba una anomalía sexual. Transcurridos tres meses, un día Helena burló la vigilancia de sus guardianas y huyó al Tiflis, desde donde avisó a su padre, pero temiendo que éste la devolviera a su esposo, embarcó en un velero hacia Constantinopla y de ahí a Egipto...”.

Esta anomalía sexual se debía según un certificado médico que la propia Helena dio a conocer más tarde, a una caída de caballo que le había provocado un retorcimiento congénito del útero. Citándola: “no he podido tener nunca relaciones con un hombre porque me falta algo y en su lugar hay una especie de pepinillo retorcido”.

Mucho se ha discutido sobre su sexualidad y se ha pontificado sobre sus preferencias en el terreno. Sin embargo el caso de Blavatsky se inscribe en la larga lista de personajes ocultistas que padecieron desarreglos similares, como por ejemplo el gran **Aleister Crowley**. El esoterista inglés hizo escuela con su iluminismo sexual, práctica controvertida que le valió la condena popular. Aunque Blavatsky no llegó a tales extremos, sí se encontró perturbada por esta deficiencia, que le causaba grandes desequilibrios en lo personal. Deberíamos preguntarnos si el desarrollo de cualquier facultad paranormal trae aparejado una atrofia o alteración en el aspecto sexual o si todo se reduce a mera casualidad.

ANA DÉBORA GOLDSTERN



SUGESTION COLECTIVA POR HECHICERIA TERMINA EN MUERTE

Managua, (ACAN-EFE).- Una indígena miskita, originaria de la comunidad de Namahka, en el Caribe norte nicaragüense, murió víctima de la locura masiva que se registra en la zona por "hechicería", informó hoy, miércoles, el diario local "La Prensa".

Desde hace dos semanas unos 30 indígenas miskitos y sumo de Raití, 720 kilómetros al noreste de Managua, padecen de locura colectiva, cifra que posteriormente subió al doble, y se extendió a otras comunidades de la zona, en abandono ancestral, según los informes del diario. Los afectados, en su mayoría mujeres, se creen que son víctimas de sobredosis de pociones de hechiceros para que respondan al amor de sus pretendientes, desconocen a familiares y vecinos, deambulan desnudos, huyen ante la presencia de éstos, y hasta caminan con los ojos cerrados sin tropezar, en muchos casos armados de machete.

Las mujeres "hechizadas" desarrollan una fuerza excepcional y se requiere de varios hombres para controlarlas, según las autoridades. Autoridades del Consejo Regional Autónomo del Caribe norte han enviado brigadas médicas, que aunque lideradas por facultativos del Ministerio de Salud, en la práctica éstos señalan estar "de apoyo" a curanderos locales que tratan a la población de Raití. El rotativo informó hoy de que un radioaficionado que no identifica, informó desde la comunidad de San Isabel, jurisdicción del municipio de Waspam y cercana a Raití, que una indígena ha muerto producto de la enfermedad, que en lengua miskitos se conoce como "grisis siknis".

Según la fuente, la indígena fue identificada como Isabel Wislop, de 15 años, quien en fecha no precisada cruzó el río Coco o Wangki, fronterizo con Honduras, y pereció producto de convulsiones en la comunidad también indígena de Panzap, en territorio hondureño. Para los miembros de las etnias de la zona no existe frontera que divida a Nicaragua y Honduras, y consideran que esas montañas son su territorio natural y ancestral, del que cazan, pescan y cultivan.

De acuerdo con el rotativo, las autoridades del Consejo Regional Autónomo del Caribe norte ordenaron investigar la muerte de Wislop, de acuerdo con el informe que se ha recibido del radioaficionado, único medio para conocer los problemas de estas comunidades. La fuente indica que según las autoridades "el hechizo de las siete jóvenes originarias de Namahka (comunidad de 60 habitantes y de donde procedía la indígena fallecida), está muy avanzado por lo que se buscan más curanderos para contrarrestarlo".

El asesor en salud del gobierno regional autónomo, Eddy McDonald, dijo que "quienes estudian la medicina tradicional son los que tienen la cura para la locura colectiva (grisis siknis), estamos buscando más curanderos para enviarlos a Namahka", agregó la fuente. McDonald indicó que los cinco curanderos enviados a Raití en la semana pasada, "controlaron" la enfermedad en 25 de las 60 indígenas que estaban afectadas y trabajan en la "curación" del resto, apuntó el rotativo. El funcionario confirmó que la locura colectiva se ha extendido a las comunidades de El Carrizal y el propio Panzap, en Honduras, "por lo que tenemos un brote epidémico".

La verdadera historia de "Platillos Volantes"

TREN MORTAL HACIA JUPITER

Recientemente el director Óscar Aibar (Barcelona, 1967) ha llevado al cine uno de los episodios más traumático de la historia ufológica española; el suicidio de José Félix Rodríguez y Joan Turu (interpretados por los actores Ángel de Andrés y Jordi Vilches). Josep Guijarro y Manuel Carballal realizaron la investigación más meticulosa de este caso, resumida en el presente artículo, que ilustramos con fotografías de la versión cinematográfica de Aibar, titulada "Platillos Volantes".

Los protagonistas de este triste caso eran dos personas absolutamente normales. Podrían haber sido vecinos, familiares, amigos o compañeros de nuestro entorno. Nada, en apariencia, los diferenciaba de cualesquiera otros ciudadanos españoles. Sin embargo, sus firmes creencias esotéricas les llevaron a dar la vida por su fe. Este caso conmocionó a la opinión pública española de principios de los años 70 y avergonzó a ufólogos y parapsicólogos de la época. Desde entonces, ha supuesto una asignatura pendiente en la historia de la ufología española, especialmente en lo referente a los "contactados con extraterrestres". Los protagonistas de tan patética historia fueron dos personas que, aparentemente, no tenían nada en común... salvo su fascinación por el fenómeno OVNI.

José Rodríguez Montero: Nació en Aguadulce (Sevilla) el 21 de febrero de 1925. De tradición católica, estudia en el seminario y termina sus estudios con brillantez en 1952. Ya emigrado a Cataluña, se convierte a la Iglesia Evangélica, llegando a utilizar su casa como lugar de culto de las juventudes evangélicas. Gracias a su fe, conoce a Antonia Aroca Sánchez, también evangélica, quien habría de convertirse en su esposa. Pronto José Rodríguez se inquietaría por lo paranormal. Vinculado al grupo UMM de Madrid, crea una nueva filosofía mística de contacto que años más tarde le llevará a la muerte. Inquieto, no deja de preocuparse por asuntos como el Palmar de Troya, llegando a asistir en sus trances al "Papa Clemente". Bajo el apodo de "El Venusino", José Rodríguez creó en su persona la idea de un enviado extraterrestre (WKTS), capaz de viajar astralmente hasta Júpiter y de convencer a sus amistades para que lo acompañasen.

Juan Turú Vallés. El segundo de los suicidas. Nacido el 10 de enero de 1951, en Tarrasa. Ayudante de contable en la empresa de telas "Cortes" y en sus ratos libres investigador ufológico. Este joven erudito de los OVNI fundó el grupo IONI (Investigación de Objetos No Identificados) y formó parte del CEI (Centro de Estudios Interplanetarios) y de la RNC (Red Nacional de Corresponsales) tomando parte activa en la investigación de casos OVNI históricos, como el de Matadepera (1969). Cuando en 1968 surge en Castellón el caso Tivissa, Turú ve en la zona la "base extraterrestre" siempre anhelada. A través de la revista *Algo*, Turú conoce a José Rodríguez en 1972, y quince días más tarde, muere en el km. 335 de la vía férrea Tarrasa-Barcelona. Tiene un mensaje sobre el pecho que reza: "LOS EXTRATERRESTRES NOS LLAMAN".

En 1991, recién concluida la investigación, mi compañero Josep Guijarro y un servidor redactamos un artículo (1) en el que se resumen nuestra pesquisas y conclusiones sobre el dramático caso, en el que por primera vez en veinte años, se desvelaban los secretos del "viaje a Júpiter" de José Rodríguez y del joven Joan Turú Vallés. Desgraciados pioneros en un tipo de sucesos, que años después protagonizarían sectas como Haven's Gate, la Orden del Templo Solar, etc.

LOS SUICIDAS DE TARRASA

Los contactos con extraterrestres aparecen en España en la segunda mitad de los años cincuenta: A. Sanmartín y su piedra del espacio; Francisco Donis y su extraterrestre Atienza o el excéntrico Fernando Sesma, protagonista del affaire UMMO, con el que tropezaríamos en el desarrollo de nuestra investigación, son algunos de sus exponentes. A lo largo de la década de los sesenta, florecen en nuestro país *Fraternidad Cósmica*, la *Misión Rama* y otros grupos de contacto extraterrestre que establecen las directrices de lo que se entiende popularmente como comunicación con los "Hermanos Cósmicos". Pero todos ellos prefieren ignorar ese aspecto incómodo del fenómeno ovni que constituyen los suicidios de supuestos contactados a petición de sus Guías del Espacio... No son pocos los antecedentes. Entre ellos, podríamos destacar los sucesos en Morro do Vitem (Brasil); el suicidio, en enero de 1973, de un amigo del espacio que quería hablar con el padre; el misterioso caso de Coma de Vaca y otros tantos sucesos imposibles de enumerar aquí. La puerta de doña Francisca se cerró, dejando tras de sí una de esas historias.



"Los extraterrestres nos llaman...". Así rezaban los titulares de la prensa matutina el 20 de junio de 1972, refiriéndose al hallazgo de los cadáveres de José

Rodríguez Montero, de 47 años y Juan Turú Valles, de 21, ufólogos afincados en Tarrasa (Barcelona), que habían puesto fin a sus vidas arrojándose a la vía férrea. La noticia conmocionó en su época el medio ufológico. Investigadores de todas partes se sintieron responsables hasta cierto punto de la suerte de estos dos personajes. Sin embargo, en lugar de llevar a cabo las investigaciones de rigor, especularon con diversas hipótesis, entre las que destacaba la del asesinato, acaso ocultando cierta beligerancia a la hora de enfrentarse a tan incómodo suceso. Esto es comprensible en un época donde coexistían, junto con la investigación OVNI, otros aspectos más especulativos tales como los HOMBRES DE NEGRO, supuestos censores del estudio de los OVNI, hoy constituidos en verdaderos mitos, pero entonces creencias fuertemente arraigadas en las mentes de los investigadores. Cuando dieciocho años después, y gracias a la colaboración de ufólogos como Javier Sierra, Enrique de Vicente o Vicente Perez, hemos conseguido acceder a la correspondencia privada de aquellos estudiosos, pudimos enfocar nuestra investigación desde una dimensión diferente. A unos treinta metros del lugar del incidente, se halla la vetusta casa de don José Fernandez, ex-guardagujas de RENFE. El y su esposa nos dieron el primer dato sorprendente: *"aquí no vino nadie a preguntar nunca nada; ni policías, ni periodistas, ni nadie"*.



Nos desconcertó que el primer testigo potencial no hubiera sido interrogado nunca. Ante la sorpresa, optamos por encaminar nuestros pasos a los organismos oficiales. Los medios de comunicación y los investigadores habían hecho infinidad de conjeturas sobre la posición de los cuerpos, tratando así de hallar una explicación relacionada con algún crimen ritual. El Comisario Jefe de la Policía Nacional, señor Valdivieso, nos facilitó un croquis de la posición de los cuerpos que era radicalmente distinta a la ofrecida por los periódicos de la época. Necesitábamos con urgencia acceder al sumario de la causa y así tener la certeza de los datos obtenidos. Creímos erróneamente que los años transcurridos facilitarían nuestra incursión en el aparato burocrático de nuestra justicia. Fueron necesarios tres intentos, el asesoramiento jurídico de amigos letrados y una buena dosis de insistencia para conseguir tener en nuestras manos el sumario 42/72 que contiene las diligencias del denominado "Caso Tarrasa".

"En la ciudad de Tarrasa, a 20 de Junio de 1972 - leíamos en el expediente- siendo las 6 h y 45 minutos, el señor Juez instructor numero dos en funciones de guardia, con mi asistencia y la del médico forense, nos

hemos constituido en el lugar de los hechos, via férrea de la RENFE, proximidades de la estación de Torrebonica..."

Nuestra vista se paseaba veloz, pero segura, por el pliego de folios mientras una profunda emoción recorría nuestro cuerpo: *"Debo hacer constar -señala el sumario- que en posesión de cada uno de los cadáveres ha sido hallada una nota escrita en papel cuadriculado y bolígrafo que dice: LOS EXTRATERRESTRES NOS LLAMAN"*.

El sumario contenía, además, un dibujo de un platillo volante, la narración de una experiencia en Júpiter, una poesía y otras diligencias referentes a las declaraciones de los padres, así como cartas póstumas que más adelante revelaremos. Sin embargo, había algo que nos interesaba en sobremanera: el informe de la autopsia practicada por el forense Don Manuel Baselga. La autopsia revelaba la muerte por decapitación de ambos ufólogos. Pero había dos datos que llamaban poderosamente la atención: el hallazgo en la mano derecha de José Rodríguez de algodón limpio que no fue analizado, y el hecho de que éste había permanecido en ayuno mientras que su compañero de viaje, Juan Turú, tenía en su estómago restos alimenticios. En realidad dudábamos que el algodón hubiera servido para taponar los oídos, tal y como apuntaba un periódico sensacionalista. Nos inclinábamos a pensar que éste, impregnado de alguna sustancia estupefaciente, tuviera como misión suavizar la "partida a Júpiter"... Pero no adelantemos acontecimientos.

La investigación no se desarrollaba con la agilidad que esperábamos. Una inquietante cortina de silencio rodeaba todo lo concerniente al caso. El ejemplo más sintomático se produjo en Zaragoza donde nos reunimos con Amadeo Romanos, uno de los destinatarios de las cartas que con carácter póstumo enviaron los suicidas. En aquél entonces, Amadeo presidía la SEPIC (Sociedad Española Para la Investigación del Cosmos); conoció a Jose Rodríguez a través de un anuncio publicado en la revista "Algo", y en mayo de 1970, se conocieron personalmente.

A lo largo de las dos entrevistas que mantuvimos con él en Zaragoza, tratamos inútilmente que nos facilitase información acerca de Rasdi & Amiex, nombre del grupo del cual eran integrantes los dos ufólogos, así como detalles de su encuentro con ellos en Zaragoza. Sin embargo, Romanos negaba cualquier vínculo entre la SEPIC y los infortunados pese a que, como averiguaríamos más tarde, Juan Turu formaba parte de dicha asociación. Amadeo Romanos era un muro inexpugnable, de modo que decidimos probar suerte con otros componentes de la SEPIC. En el numero 14 de la calle Don Bosco vive Martín José Labay, también destinatario de una de las cartas. Labay mantenía estrecho contacto con los suicidas, participaba de sus contactos y viajaba asiduamente a Terrassa para verlos. Era la persona idónea para hacernos una idea de cómo pensaban José Rodríguez y Juan Turú, pero el infortunio estaba con nosotros. Martín José Labay trató de suicidarse el día de Reyes de 1988 arrojándose por el patio interior de su casa desde una altura de siete pisos. La suerte parecía decidida a darnos la espalda.

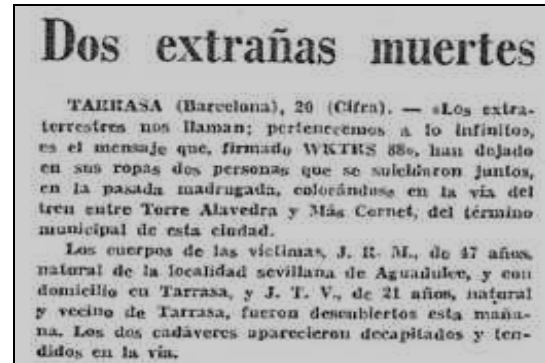
De regreso a Barcelona, nos pusimos en contacto con Enrique Rubio, el cronista de sucesos que sin duda publicó más sobre el caso. El podía poseer información de primera mano de los familiares. Sin embargo, se negó en redondo a facilitar cualquier dato por minúsculo que fuese. ¿Qué podía esconderse detrás de tanto misterio? ¿Por qué, al mencionar nuestro interés en el caso, amigos como José María Casas Hugué o José Ruesga, se negaban a ayudarnos escudándose en la confidencialidad del caso? Intuíamos que ese silencio estaba motivado por TIVISSA, una misteriosa zona colindante a Mora de Ebro en la que Juan Turu estuvo investigando por cuenta del CEI (Centro de Estudios Interplanetarios). Curiosamente, el dossier de Tivissa es el único que ha sido robado del archivo de esta institución en veinte años. José Antonio Galán se interesó desde 1967 en la feménología ovni. Miembro de la RNC (Red Nacional de Corresponsales) y ADIASA, en 1.972 empieza a indagar sobre el "caso Tarrasa" y halla importantes paralelismos con otro "suicidio": el de dos jóvenes de 16 y 18 años de Lérida. Su común denominador: el suicidio en la vía del tren y su interés por Tivissa. Después de intensos años de trabajo, Galán se deshace de su archivo y deja definitivamente la ufología. Galán llegó a la conclusión de que José Rodríguez y Juan Turú fueron asesinados.

El difunto escritor y pionera de la ufología Marius Lleget era en aquella época uno de los mayores divulgadores del tema ovni-extraterrestre. A raíz del "suicidio" de los ufólogos de Tarrasa su trayectoria dio un giro de 180 grados. Cuando, tras la muerte de éstos, se convierte en destinatario de dos cartas póstumas, sus editores lo exprimen al máximo. Sin embargo Lleget, en el fondo poeta del cosmos, se sume en una profunda depresión que le lleva en dos ocasiones al borde del suicidio y a un año de reclusión en un psiquiátrico. Antes, como decíamos, sería utilizado como punto de mira por sus editores. Su condición de pluma ágil y docta en materia extraterrestre lo situaba en una posición privilegiada para enjuiciar el caso de los suicidas y el de muchas asociaciones de amigos del espacio que entonces existían. Lleguet no tardó en erigirse en el "enemigo del tema extraterrestre" para muchos ufólogos. Cuando el tema de los suicidas empieza a enfriarse, el director de Lleguet, Enrique Rubio, recibe un anónimo que rezaba así: *"¿SABIA USTED QUE JUAN TURU VALLES ESTUVO INVESTIGANDO HASTA LA SACIEDAD SOBRE LA "CONCA" DE TIVISSA EN BUSCA DEL REFUGIO DONDE SE CREE HABITAN "ELLOS", O SE ADAPTAN A NUESTRA ATMOSFERA?" ¿POR QUE NO INVESTIGA, "DE VERDAD"?" QUIZA ENCONTRARIA ALGO QUE LE INTERESA MUCHO"*

Después de nuestras investigaciones, encontramos serios indicios de que el mismo Marius Lleguet había sido el autor del anónimo. No obstante, y tratando de seguir hasta las últimas consecuencias la investigación, preparamos la expedición a Tivissa en febrero del presente año. Convertida en "meca de la ufología" durante los años 70, a la Conca de Tivissa habían acudido decenas de ufólogos españoles pretendiendo encontrar en alguna de sus cientos de cuevas la entrada a la supuesta "base extraterrestre" cuya existencia defendían algunos divulgadores como Julio Roca

Muntañola. Nosotros tampoco encontramos la "base" pero, para nuestra sorpresa, tres días antes de nuestra llegada, un OVNI había sido avistado en la zona. Sin embargo, no encontramos ninguna pista que relacionase directamente a Juan Turú con Tivissa, y comenzamos a intuir que ésta podía haber sido una pista falsa preparada años antes para desorientar a posibles investigadores posteriores del "caso Tarrasa".

Sin embargo, no nos desalentamos y comenzamos a seguir otra pista relacionada con el caso: el affaire UMMO. Tal y como nos diría el Padre Enrique López Herrero, conocido investigador sevillano del tema UMMO en los años 60 y 70, *"todo contactado español debía estar relacionado con el asunto UMMO"*, notablemente divulgado en aquella época en la que aún no existían en España otros grupos como Fraternidad Cósmica o Misión Rama. Si además tenemos en cuenta que existía una total afinidad entre la filosofía de J. Rodríguez y Fernando Sesma, además de su probable amistad personal, no es de sorprender esa relación. Pero, por si esto no fuese bastante, recientemente, y gracias al investigador José Juan Montejo, localizamos un documento de la asociación ERIDANI, receptora de la información de UMMO, en el que se vincula directamente a Rodríguez con los "ummitas". Esto no nos sorprende, ya que él viajaba constantemente debido a su profesión y estaba en contacto con multitud de investigadores españoles. Incluso había estado relacionado con otros fenómenos extraños como, por ejemplo, las apariciones del Palmar de Troya, en las que llegó a asistir al propio Clemente Domínguez, el "Papa" del Palmar, en alguno de sus trances.



Sin embargo, todos estos hechos fueron ignorados por la policía en su día. Cuando nos entrevistamos con Angel Hernández, hoy Jefe de la Policía Municipal de Tarrasa, y en su día oficial al cargo de la investigación del caso, él mismo nos confesó que la investigación había sido relativamente escueta. Unas entrevistas a familiares e interrogatorios a algunos vecinos y compañeros de trabajo dictaminaron la resolución del caso *"Al fin y al cabo estaba muy claro que eran dos simples chalados por los OVNI's..."*. Pero nosotros no opinábamos que fuesen "simples", y menos teniendo en cuenta que la relación de José Rodríguez y Juan Turú no se remontaba a años, ni siquiera a meses, en contra de lo que todo el mundo pudiese imaginar. Juan conoció a éste apenas unas semanas antes del suicidio de ambos. A este respecto, pudimos consultar a Jordi M., amigo íntimo de J. Turu y compañero en su afición ufológica: *"Yo conocí a José Rodríguez porque Juan me lo presentó 15 días antes de morir. El era la*

segunda vez que lo veía. Se habían conocido poco antes por un anuncio en Algo".

Esto fué confirmado por Emilio Sánchez Montero, primo de José Rodríguez Montero y quien, de no haber existido Juan Turú, quizás habría sido el compañero de "viaje a Júpiter" de su primo. Emilio, que era psicólogo, hombre equilibrado y de formación racional, nos habló de su pariente como un hombre culto y de un carisma arrasador. *"Mi primo tenía una gran personalidad, pero además de eso llevaba toda su vida estudiando, e incluso desarrollando lo que ustedes llaman capacidades parapsicológicas. Practicó yoga, meditación y, aunque parezca increíble, llegó a desarrollar esas facultades. Recuerdo que un día, poco antes de su muerte, me presentó a Juan Turú. El me contó, visiblemente emocionado, que José no podía ser una persona normal. Me dijo que lo había visto levitar a cuatro metros del suelo y cosas más increíbles. Yo no lo vi hacer nada semejante, pero en varias ocasiones mi primo me demostró que tenía poderes de clarividencia y otros. Incluso después de su muerte, viví una serie de fenómenos que no puedo explicar..."*



Otras personas tuvieron oportunidad de vivir experiencias insólitas con José Rodríguez, entre ellos un conocido político catalán, el cual nos pidió que no hiciéramos público su nombre. Por no hablar de las cuatro fotografías de supuestos OVNI's en Tarrasa, que hemos encontrado vinculadas con el caso. Todo esto ha hecho suponer a algunos que quizás Rodríguez, conocido en el mundillo ufológico como el "Venusino" por su extraña personalidad, fuese en realidad lo que decía, y que sus viajes a Júpiter y sus casi mil páginas de mensajes revelados por "ellos" resultasen auténticos. Sin embargo, pagar un billete a Júpiter con la vida nos parece demasiado caro para un joven de 21 años que estaba a punto de comenzar una nueva vida con la que iba a ser su esposa.

La entrevista a decenas de vecinos, familiares, ufólogos y autoridades; los viajes a Madrid, Zaragoza, Tivissa y Terrassa, así como la consulta de archivos ufológicos y policiales, hemerotecas y bibliotecas, nos ha servido para reconstruir la historia de este gran "tabú" apestado de la ufología española, pero no para alcanzar a comprender qué pudo llevar a un hombre como J. Rodríguez a elegir una muerte tan horrible y a inducir a un joven inteligente como J. Turú a acompañarle. Tampoco a comprender cómo los fervientes "discípulos" de Rodríguez pudieron presenciar el suicidio y colocar, como nos hizo deducir M. Rodellar (el funcionario de juzgado que realizó el levantamiento de los cadáveres), el cartel de "los

extraterrestres nos llaman" en los cuerpos recién decapitados. Quizás todo formase parte de un experimento de control mental. Quizás fueran "silenciados" por una agencia de inteligencia extranjera, o quizás han viajado a Júpiter del brazo de algún alienígena. Pero mientras nadie demuestre lo contrario, el suicidio de ambos es el resultado de un delirio místico producido por el excesivo amor al cosmos y a los extraterrestres. Y es que, a veces, la hermosa luz de las estrellas nos deslumbra tanto que nos ciega, impidiéndonos ver lo que tenemos a nuestro alrededor y la realidad que, en definitiva, nos ha tocado vivir en nuestro mundo. Quizás antes de buscar "muletas extraterrestres" debamos aprender a caminar por nosotros mismos...

CRONICA DEL PRIMER SUICIDIO UFOLOGICO EN ESPAÑA

El sol de la mañana se filtraba por las persianas del attillo donde José Rodríguez terminaba de enfundar su cansada máquina de escribir. Concluía la redacción de varias cartas que adquirirían el carácter de póstumas. Como si de un ritual macábico se tratase, distribuyó los mensajes que anunciaban su viaje de partida a Júpiter: la ONU, M. Lleget, sus amigos de Zaragoza y sus propios familiares serían los destinatarios de la decisión irrevocable que ambos habían tomado. Después de enviar las cartas, José acudió puntualmente a la cita de sus camaradas de RASDI & AMIEX. No había desayunado, ni tampoco almorzó. Fiel a sus ideas, veía en el ayuno parte de su preparación espiritual para su anhelada partida. Visiblemente inquieto, el joven Juan Turú recapacitaba sobre su reciente ruptura con Maria, quien había de ser su esposa de no haber sido obligado a elegir entre el amor en la Tierra o su amor "espiritual". A primera hora de la tarde, y en el habitual punto de encuentro, calle Virgen del Mar, 82, el grupo consulta, quizá por última vez, a sus "hermanos del cosmos". El lugar y la hora de su partida hacia Júpiter habían sido fijadas.

Aproximadamente sobre las siete, según nuestra reconstrucción, tomaron el tren en dirección a la vecina localidad de Sabadell, donde el veterano ufólogo Marius Lleget ofrecía una conferencia en el local de la Agrupació Astronómica de Sabadell. El mismo Lleget nos comentaba, poco antes de su muerte, que recordaba cómo Juan Turú, durante el coloquio, se dirigió a él con una pregunta que quizá trataba de reafirmar su fatal decisión. Una vez terminada la charla, alrededor de las 11 de la noche, el grupo integrado por cinco personas, siempre dirigidos por "El Venusino", tomó el último tren en dirección a Tarrasa para acudir a su cita con los extraterrestres. El lugar elegido fue el apeadero de Torrebónica. Mientras el tren se alejaba, el pequeño grupo se encaminaba al punto exacto del contacto... junto a la vía.

Faltaban aún cuatro horas para su partida hacia Júpiter. Durante ese tiempo, y como tantas otras veces, José Rodríguez se erigía en protagonista, haciendo gala de sus grandes conocimientos astronómicos y señalando en la bóveda celeste el lugar al que se encaminaban. De vez en cuando, algún tren rasgaba el silencio de la noche rescatando al joven Turú de sus cavilaciones metafísicas y devolviéndolo por un instante a la cruda realidad.



José Rodríguez se levantó e indicó que era el momento. Juan le aseguraba que no estaba preparado. Haciendo gala de sus notables facultades sugestivas, José trató de convencerlo una vez más. El joven alternaba dos estados de conciencia: la "iluminación" y la razón. Y como casi siempre, el corazón venció a la lógica. Ambos, bajo la atenta mirada de sus silenciosos compañeros, apoyaron sus nuca en el frío rail; su mirada, perdida entre las estrellas, buscaba su nuevo hogar.

- "Juan, ¿dudas?
- Si, maestro.
- Ten fe en nosotros. Cierra tus ojos y respira profundamente".

Y José Rodríguez aplicó hábilmente el algodón impregnado de éter en la nariz y la boca de Turú. Este se adormeció obediente. Por fin, el foco del tren viola la noche. Alguien dice: "El tren se acerca".

Las ruedas ganaban metros a la vía. El tronar de la locomotora llega a sus oídos. La respiración se acelera, el corazón late más deprisa, la saliva se seca en la garganta. Y, por fin, las ruedas, frías guillotinas, destrozan sus cabezas. Silencio. Sus compañeros, atónitos, depositan obedientemente el mensaje sobre sus cuerpos mutilados: "LOS EXTRATERRESTRES NOS LLAMAN. WKTS 88".

Josep Guijarro
Manuel Carballal



CIENCIA AL BORDE DE LA MUERTE

Científicos británicos estudiarán las experiencias extracorpóreas

Un grupo de científicos que investiga las experiencias paranormales ha asegurado que espera realizar un experimento de gran alcance en Gran Bretaña para saber si la mente realmente puede salirse del cuerpo en el umbral de la muerte. El estudio incluirá entrevistas a personas supervivientes de un paro cardíaco para saber si habían tenido una experiencia extracorpórea mientras estaban en reanimación.

"En el curso de un año esperamos que la investigación nos aporte la información de 100 personas que salieron de su cuerpo", ha declarado ante los reporteros el neuropsiquiatra Peter Fenwick en la reunión anual de la Asociación Británica para el Avance de la Ciencia.

Los investigadores pedirán a 25 hospitales su autorización para colocar objetos especiales y cuadros en sus unidades de cardiología. A cada sobreviviente que declare tener una experiencia de estas características -en la que el cuerpo queda suspendido en el aire cerca del techo mirando el proceso de maniobras de reanimación- se le preguntará si percibió algún objeto o algún cuadro de los que dejarán los científicos en las Unidades de cardiología.

"Si los notan cuando el cerebro no está funcionando entonces ello confirmará que la mente se separa del cerebro", asegura Fenwick, especialista en experiencias cercanas a la muerte. Según él "hay una evidencia anecdótica amplia sobre experiencias extracorpóreas, pero escasos datos".

"Estas personas, al parecer, pueden obtener información cuando están fuera de su cuerpo. La gente ha hablado de 'visión mental'", ha explicado el experto. Sin embargo, el científico aceptó que si nadie nota los objetos, ello pondrá fin a la teoría. Asimismo, el investigador también explicó que ha habido estudios científicos que demuestran que las oraciones funcionan, incluido uno en el que el número de mujeres en una clínica en Seúl que concibieron después de un tratamiento de fecundación fue doble cuando había un grupo de personas rezando por ellas.

Por otro lado, Robert Morris, profesor de parapsicología en la Universidad de Edinburgo, ha asegurado que hay evidencias de que la voz, el tacto y la vista no son los únicos medios de comunicación.

Morris agregó que en experimentos, particularmente entre gente sensible, había sido posible la comunicación a distancia, aunque aceptó que su campo también estaba lleno de charlatanes y mentirosos.

La investigadora más tenaz e intrépida del panorama paranormal español

ENTREVISTA CON LUISA ALBA

Luisa Alba es una de las pocas investigadoras de campo del fenómeno paranormal. Sus trabajos la han llevado a recorrer buena parte de América, Asia y Europa, en busca de todo tipo de fenómenos anómalos, OVNI, curanderos, etc. Ferviente defensora de los fenómenos paranormales, y de la Hipótesis Extraterrestre, algunas de sus investigaciones, sin embargo, terminaron por enfrentarla al aspecto menos amable del mundo del misterio: los fraudes. Recientemente ha publicado su primer libro: "Sanadores; Mensajeros de la Conciencia", una excusa excelente para entrevistarla en exclusiva para Mundo Misterioso.Com.

¿Como y porque llego Luisa Alba a la investigacion del mundo paranormal?

- Creo que porque llegué con él puesto. Crecí educada en un ambiente familiar progresista y con un padre "aficionado" a la masonería. Viví durante mi infancia en una tierra llena de magia, Africa. Sufrí a los siete años una experiencia cercana a la muerte y otra segunda años más tarde cuando ya tenía la suficiente madurez como para entender que la vida y la realidad que percibimos con los sentidos físicos y con la mente es tan solo una pequeña parte del escenario cósmico. Desde entonces he tratado de ponerle nombres a los enigmas, me he fascinado por el lenguaje de lo oculto y pretendo averiguar que hay al otro lado y que es lo que nos separa de él. Por estas razones me enrole en el periodismo esotérico. Gracias al periodismo puedo tener acceso a una formación permanente, Hacer periodismo de investigación es estar en la universidad de la calle, que es por donde transitan todos y cada uno de los misterios tanto divinos como humanos.

Normalmente, dentro del mundo del misterio, la mujer esta encasillada en el roll de la psiquica, la medium, la vidente... ¿porque hay tan pocas investigadoras? ¿existe un machismo esoterico o la mujer esta menos capacitada para la investigación?

-Dentro del movimiento esotérico, al igual que ocurre en otros ámbitos sociales, culturales y políticos, la mujer sigue siendo una ciudadana de segunda categoría - pese a los logros obtenidos durante el último siglo- pues cualquier cosa que difiera de la plena igualdad de oportunidades, deberes y derechos implica una injusta valoración del ser humano llamado mujer. Nuestras relaciones sociales, como hombres y mujeres, están sustentadas sobre errores básicos que hemos institucionalizado culturalmente. La naturalidad con la que asumimos las desigualdades económicas es la misma con la que se justifica el racismo o el sexismo . Nos hemos acostumbrados

a vivir entre desigualdades. Algunos se atreven incluso a ampararlas bajo la tutela del Dios de alguna religión, de algún karma que redimir o a considerarlas como manifestaciones del desordenado orden natural. En el fondo y en la forma también el esoterismo es marcadamente convencional y machista, por muy paradógico que nos resulte, pues aunque ensalza la feminidad como energía sagrada hace prevalecer el estigma de lo femenino como sinónimo de sexo débil, incompetencia o infraintelecto. Basta con observar que, salvo raras excepciones, la mayoría de los iluminados, maestros y gurus que alcanzan notoriedad son hombres. Las ordenes secretas estaban están en manos de los hombres. Las sectas mas poderosas son auspiciadas por hombres...



Los grandes contactados suelen ser hombres. Lo único relevante que han dejado a las mujeres son las apariciones marianas , las mancias y poco más. La sociedad, globalmente, no acaba de incorporar en su cuerpo de creencias y valores que hombres y mujeres somos seres potencialmente iguales y complementarios, diferenciados entre sí por la anatomía fisiológica. Así que por mucho alarde de lo contrario que se haga desde las editoriales de las revistas esotericas o desde otros medios especializados en estos temas el machismo repta soterradamente por debajo de los postulados y de las posturas esotéricas y se le ve mucho el plumero. Es obvio que la presencia de la mujer en el periodismo esotérico es mínima Da la impresión de que estuviésemos vetadas. Además de esta marginación evidente, existe también otro inconveniente y es que el periodismo de

investigación requiere de una gran dosis de vocación, de esfuerzo y de constancia y si, finalmente, nada de esto es compensado con el reconocimiento profesional del trabajo que se ha realizado se acaba en el pozo de la desmotivación. El caso es que los resultados de cualquier investigación periodística esotérica tienen menos credibilidad si estos han sido obtenidos por una mujer. Por esta razón muchas periodistas abandonan y tiran la toalla ante los intentos fallidos de lograr espacios equiparables a los de sus colegas varones y optan por labores poco controvertidas y más grises, siempre bajo las ordenes y valoraciones de un superior varón. Seguramente los "jefes" de estos medios de difusión dedican más tiempo al marketing que a la información y aún no se han enterado al parecer de que los últimos descubrimientos en neurobiología han probado que el cerebro masculino y el femenino alberga solo alguna "diferencia", aparentemente pequeña pero substancialmente importante. La mujer tiene más desarrollado que el hombre el hemisferio derecho, el responsable de la intuición (herramienta imprescindible para la investigación) pero además la mujer posee ambos hemisferios mejor conectados (aproximadamente tiene un 30% más de conexiones neuronales que el hombre) y esto hace que el cerebro femenino reúna las condiciones necesarias -según la tradición oriental- para ejercitar las capacidades extrasensoriales y para optimizar el rendimiento intelectual. Así las cosas ¿quien entiende el motivo por el que hay tan pocas mujeres dedicadas a la investigación esotérica?



Algunas investigadoras, entre las que te encuentras, realizan sus estudios de una forma objetiva, pero a la vez no renuncian a experimentar en sus propias carnes los fenómenos que investigan: curanderos, ovnis, mediums ¿puede la "intuición femenina" ser un complemento que enriquezca sus trabajos por encima de los realizados por varones, o tal "intuición" no existe?

- Creo que el periodismo no puede limitarse a ser testimonial. Si actuamos como notarios de un acontecimiento, retransmitiendo únicamente los hechos que vemos, no aportamos información sino retratos de los acontecimientos. La investigación convierte la fotografía del acontecimiento en un hecho tridimensional, algo vivo y dinámico que tiene un cómo y un porqué. Cuando queremos informar de un fenómeno, llamémosle curandero, psicofonía, abducción, etc. hay que adentrarse en él, verlo desde todos los ángulos visibles e invisibles. Lo importante es mantener durante la inmersión en el fenómeno la mayor objetividad posible o lo que es lo mismo: tener la ética y ecuanimidad suficientes como para evitar que interfieran nuestras creencias, deseos o las presiones del entorno en los resultados de la investigación. Dentro del mundo del esoterismo la investigación se hace más compleja que en otras áreas porque existen pocos referentes que sean incontestables ya que nos movemos casi siempre en la frontera de los límites de la ciencia y de la realidad que conocemos. Por ello no queda más remedio a veces que abordar el territorio de las especulaciones y las hipótesis para argumentar algunos fenómenos paranormales. Pero partiendo del hecho de que los fenómenos paranormales que se prueban que no son el resultado de algún truco son "reales" y que no pueden descalificarse por el simple motivo de desconocer su naturaleza, la investigación de lo paranormal queda supeditada a la constatación de que no exista algún tipo de fraude en el fenómeno. En este sentido, hay un recurso que da buenos resultados que es empezar la casa por el tejado: comprobar "lo que no es" para suponer "lo que puede ser". Así en el caso de un falso curandero se trataría de comprobar si hay fraude, en el caso de una psicofonía se averiguaría si ha sido manipulada etc. En todos los casos cuando se prueba la autenticidad del fenómeno- al descartar la falsedad o el truco- a posteriori se trataría de dar una explicación y si no es posible hacerlo desde la ciencia convencional entonces surgirían las diferentes hipótesis "esotéricas" para argumentarlo.

La intuición para ejercer la investigación periodística puede ser una herramienta muy útil si no le soltamos las riendas, es decir si la hacemos funcionar de la mano de la razón. La intuición no es privativa de las mujeres, aunque estas estén mejor dotadas fisiológicamente para ello que los hombres. Creo que la intuición es un sexto sentido que tenemos todos potencialmente y que la mujer por su constitución cerebral puede desarrollarla con

más facilidad que el hombre, lo que no quiere decir que éste no pueda superar en intuición a una mujer. Como toda capacidad potencial dependiera del entrenamiento que de ella se haga. La intuición no entiende mucho de sexos sino de sensibilidades y de aperturismo mental.

¿Tu has sido testigo alguna vez de fenomenos anomalos mientras investigabas un caso?

- Si, como casi todos los que nos dedicamos al mundo del misterio. He visto, por ejemplo, como un sencillo sanador poniendo simplemente las manos sobre la espalda de la enferma, provocó que, 24 horas después de su intervención, apareciesen en una radiografía de columna que se le practicó a la paciente, una serie de 30 grapas metálicas desconocidas por la cirugía convencional. El resultado era sorprendente: había sido operada físicamente, se le había rectificado la columna con un sofisticado sistema de grapas y todo ello a partir del momento en el que un cirujano astral realiza a la enferma una sencilla imposición de manos. He sido testigo de extraordinarias materializaciones o he visto volar los objetos de una habitación mientras que se realizaba un exorcismo. Durante las investigaciones a veces surgen sorpresas



Acabas de publicar tu primer libro, centrado en los curanderos. despues de tantos años y tantisimos trabajos de campo, ¿cual es tu conclusion sobre el fenomeno del curanderismo?

- En síntesis las curaciones prodigiosas se pueden explicar desde tres vías diferentes: En primer lugar el poder de la autocuración porvocado por la catarsis emocional que desencadena la fe puesta en algo o en alguien (efecto placebo) ya sea en un guru, en un curandero, en un lama o en una aparición de la Virgen etc. En un segundo orden entrarían las curaciones provocadas por aquellas personas que transmiten energía psíquica (energía de los pensamientos) siguiendo los mismos mecanismos que se dan en la transmisiones telepáticas. En este caso el deseo de curar a alguien (el pensamiento) con independencia del motivo íntimo que empuje al curandero, sanador o

chaman a actuar (ya sea por amor y generosidad o por dinero, demencia, ego, creencias culturales etc) funciona como cualquier radiación y al igual que la telepatía la información viaja desde la mente del taumaturgo a la del enfermo. Una vez instalado allí el pensamiento de curar, la mente tectificará las disfunciones del cuerpo físico. Esta explicación es bastante razonable pues está bien demostrado el origen psicossomático de la enfermedad y también se ha probado experimentalmente- especialmente a través de la practica Radiónica- que el pensamiento actúa como cualquier otra radiación. Finalmente, existe otra vía que es la más excepcional y que explicaría la acción terapéutica extraordinaria de algunos sanadores. Desde el punto de vista de la sanación psíquica solo se puede hablar de verdadera sanación cuando a través de la actividad de un sanador se elimina la raíz de la enfermedad que siempre está instalada en el espíritu; es decir: cuando se va más allá de la simple transmisión de pensamiento de mente a mente(pues en estos casos se produce sólo curación de la mente y del cuerpo del enfermo pero no de su espíritu) Desde esta concepción, la sanación espiritual se produce cuando en vez de energía psíquica mental lo que transmite el sanador es energía psíquica de la conciencia. En estas ocasiones la conciencia del sanador entraría en contacto con la conciencia del enfermo. La conciencia vendría a ser algo parecido a la matriz de la mente, el programador del ordenador que es el cerebro humano. El sanador, al transmitir al enfermo energía psíquica de la conciencia, reprograma de nuevo los programas estropeados y todo volvería a funcionar correctamente.

He tratado de argumentar mi hipótesis basándome en hechos reales, en historias personales vividas con diferentes sanadores, chamanes, brujos, embaucadores y verdaderos magos y santos. A estas experiencias he unido los resultados de numerosos experimentos realizados por diferentes departamentos de investigación psíquica de diferentes Universidades e Instituciones . Pero sobre todo la intuición ha guiado la trama y al final he llegado a la conclusión de que los milagros que protagonizan los sanadores no son tan misteriosos, sino que son la evidencia del milagro de la propia creación y del sostenimiento del Orden de la vida. Estoy convencida de el que sana con la alta energía psíquica de la conciencia conecta con la fuente de la vida, con la Ley de la creación y de la evolución. El secreto está en la porción de divinidad que tiene cada ser humano. Este libro me ha llevado a realizar una “investigación periodística”profunda sobre la divinidad y las miserias del ser humano .

Precisamente el caso de un curandero, andres ballesteros, tal vez ha supuesto uno de los momentos mas criticos de tu carrera profesional. ¿que supuso para ti este caso y como se encuentra en la actualidad?

- Cuando investigas dentro del mundo del curanderismo y de la sanación te puedes llevar muchas sorpresas porque en él dos y dos no son cuatro necesariamente. Para distinguir a un falso curandero de uno verdadero a veces se requiere mucho tiempo y muchos desencantos. Hay que tener en cuenta que tocamos cosas que no vemos, que nos referimos al mundo no tangible, al de las energías sutiles...en definitiva asuntos y referencias que no podemos medir ni cuantificar. Además tanto en los casos de auténticos sanadores como en los de los falsos se producen curaciones milagrosas con lo que las cosas se ponen más difíciles aún para los investigadores. Se ha probado en numerosos estudios e investigaciones que un curandero, falso o verdadero actúa como placebo en la mayoría de las veces y que es el propio enfermo el que pone en marcha el proceso de la autocuración. Tanto es así que un susto puede provocarte un infarto y la fe en la Virgen de Fátima hacer que ande un paralítico. Ya lo relataba el evangelista Marcos refiriéndose al milagro que realizó Jesús con el mendigo ciego de Jérico cuando el maestro respondiendo a la demanda de curación que el ciego le hacía le respondió :"-Vete, tu fe te ha salvado". La fuerza autosandora de la fe la ha corroborado una disciplina científica llamada psiconeuroinmunología que explica como la mente y la emoción actúa físicamente sobre el cuerpo, sanando, enfermando o matando. Andres Ballesteros contaba con curaciones sorprendentes en su haber y esto encubría sus trucos ante los crédulos y necesitados de salud. Con Andres Ballesteros se tardó cerca de tres años en descubrir los trucos que empleaba para simular sus famosas operaciones quirúrgicas, pero lo importante es que fue desvelado el fraude . Esto es



sin lugar a dudas un feliz desenlace ya que de alguna manera Andrés Ballesteros demostró ser un intruso dentro del mundo de la sanación. Este resultado es lo que tenemos que valorar. El hecho del desencanto que produjo en quienes apostamos por él no tiene mas trascendencia que la de cualquier otro desencanto. Quizas lo que más nos afectó a las personas que le dimos credibilidad en un principio fue el hecho de que perjudicase a tantos enfermos y que incluso se produjesen muertes por abandonos de tratamientos. Profesionalmente no me afectó, pues hice lo que en conciencia tenía que hacer: investigar ante las primeras denuncias y publicar las conclusiones denunciando el fraude. En cuanto a mi formación como investigadora del mundo de la sanación psíquica, el asunto Andrés Ballesteros fue una lección contundente sobre el poder que tienen los falsos curanderos para provocar la autocuración de sus pacientes con lo que fue una gran aportación para mi libro. Con respecto al procedimiento judicial que se sigue contra Andrés Ballesteros lo único cierto que se sabe es que existen vacíos legales, que su delito no está tipificado en el código penal y que incluso todo acabe en una simple multa. Pero esto no es asunto que deba restar importancia al fondo de la cuestión que no es otro que haber puesto al descubierto a uno de los muchos intrusos y embaucadores que hay dentro del curanderismo jugando con la fe y la salud de las personas. Todos hemos ganado.

Otro momento especial en tus investigaciones sobre el curanderismo se produjo en filipinas, cuando sorprendiste a alex orbito haciendo fraude ¿no? ¿que fue lo que ocurrió? 7: tus metodos de trabajo pueden parece un poco "radicales", ya que le hechas tanto valor como el que mas a tus investigaciones.

- Yo no sé si mis métodos de trabajo pueden parecer o son radicales. Yo tengo una forma de ser y de sentir, soy profundamente emocional y vitalista y esto lo traslado a mi trabajo. Vivo intensamente cada momento que ocupa mi trabajo, cada investigación y pongo en él todos mis recursos humanos. No tengo miedos innecesarios a la hora de dar los pasos que conduzcan al lugar al que quiero ir si los pasos son limpios, si los doy con honestidad y con coherencia, si me dejo orientar por mis principios, mi intuición y mi experiencia. Puede resultar chocante para muchos mis actitudes pero creo que los seres humanos venimos no solo para evolucionar volviendo los ojos hacia dentro ahogándonos en un mantra mientras nos frotamos el ombligo. Creo que la evolución nuestra es intractiva con los otros seres humanos y con el medio y que por tanto tenemos la obligación de ser revolucionarios desde el punto de vista espiritual, social, político.. aprendiendo, ariesgándonos, sudando nuestras pequeñas conquistas de verdades para contarlas después como es la obligación de cualquier periodista que ejerza dentro del periodismo de investigación y

más aún dentro del área del esoterismo, ocultismo, espiritualidad etc. En este sentido hay un cierto estancamiento retrogrado y moribundo en el resbaladizo mundo de lo paranormal y de la espiritualidad, la prueba la tienes en las reacciones populares que se producen cuando algun embaucador queda con el trasero al aire. Entonces surgen las falsas sensibilidades, las morales de escaparate y la espiritualidad de cursillo de fin de semana. Siempre hay alguien que no quiere quedarse sin su guru o su milagrero, que prefiere el autoengaño a la cruda realidad. Esto se ha comprobado con Alex Orbito, Andres Ballester o Carmen la de Pedrera, entre otros. En el caso de Alex Orbito fue la causalidad de las casualidades la que me puso la evidencia del fraude en bandeja, como casi siempre suele ocurrir en mis investigaciones y es que, de pronto, cae la trampa ante tus pies por equivocación y yo me molesto en agacharme y recogerla. Todo ocurrió en un evento organizado en Filipinas, hace cuatro años: la inauguración de la Piramide de Orbito, un macrocomplejo “turístico- sanador” creado para organizar certámenes de sanadores y videntes. Fui invitada y allí estuve. Orbito me permitió presenciar algunas de sus operaciones. La primera me sorprendió por su realismo y mi máquina fotográfica disparaba sin cesar para no perder ni uno de sus gestos y proezas. Estaba atenta a sus manos como si mis ojos se hubiesen clavado en ellas y ví que algo sanguinoliento se escurría del centro de la palma de su mano derecha, antes de que hubiese empezado a “operar a la enferma”. Entonces en la siguiente ocasión, de acuerdo con un compañero que simuló ser fotógrafo decidimos aclarar las dudas. Así fue como justo antes de que comenzara el ritual de su operación, antes de que posara las manos sobre el vientre de la enferma, volteé su mano derecha. En ella había una especie de bolsita o viscera que cayó al suelo. La recogimos precipitadamente y nuestra sorpresa no fue tanto el descubrir que era un higadillo de pollo sino el que después Orbito nos reuniese y se justificara diciendo que a veces era necesario utilizar trucos porque se agotaba energéticamente viendo a más de cien enfermos diarios y que el placebo- fe que en él tenían sus enfermos- también les curaba. Lo malo es que sus pacientes pagaban mas de seis mil dolares por una semana de estancia- curación incluida- en la Piramide de Orbito y que la mayoría de ellos eran enfermos terminales.

¿Crees que existen muchas mujeres tan audaces a la hora de ejercer su trabajo como investigadoras, o en general las ufólogas y parapsicólogas han asumido un rol mas intelectual o pasivo a la hora de investigar?

- Si existen mujeres audaces no solo en el periodismo esotérico sino en el periodismo en general. Existen mujeres audaces en todas las áreas profesionales y en numerosas actividades, especialmente en las humanitarias. Adoptar roles pasivos en el periodismo o en la investigación no creo que sea cuestión de sexo sino de opciones, de oportunidades y de temperamento.



Después de tantos años en el mundo de lo paranormal, como ves, desde tu experiencia, a la comunidad de investigadores del misterio en el siglo xxi?

- Los veo moribundos, estancados- salvo grandes excepciones- mirando siempre los asuntos desde el mismo angular y con la misma prepotencia. Los investigadores necesitan un nuevo paradigma un cambio de sustratos. La pueba está en que las revistas, las publicaciones en general aboradan siempre los mismos temas de la misma manera. Del mismo modo que el materialismo neoliberal tiene el señuelo del americanismo y la modernidad, lo esotérico huele a rancio oruentalismo importado por quienes ejercían el esclavismo feudalista hasta hace pocos años. Me refiero a los budistas, por ponerte un ejemplo de las muchísimas contradicciones de las que adolece los movimientos de la nueva Era. Haría falta un barrido y dejar lo esencial para comenzar el camino de nuevo desde posturas mentales mas flexibles y criterios más rigurosos. Haría fata esencialmente abandonar el pseudoesoterismo y el pseudoespiritualismo. También no vendría nada mal despojar al mundo del esoterismo de los ramalazos neonazis. Entonces el misterio podría abordarse desde nuevos parámetros y más en colaboración con las nuevas corrientes científicas surgidas a partir de la Física Cuántica y las nuevas tecnologías.

Tu combinas tus trabajos como periodista de temas sociales, culturales, etc, con el campo del periodismo paranormal ¿como crees que ve la

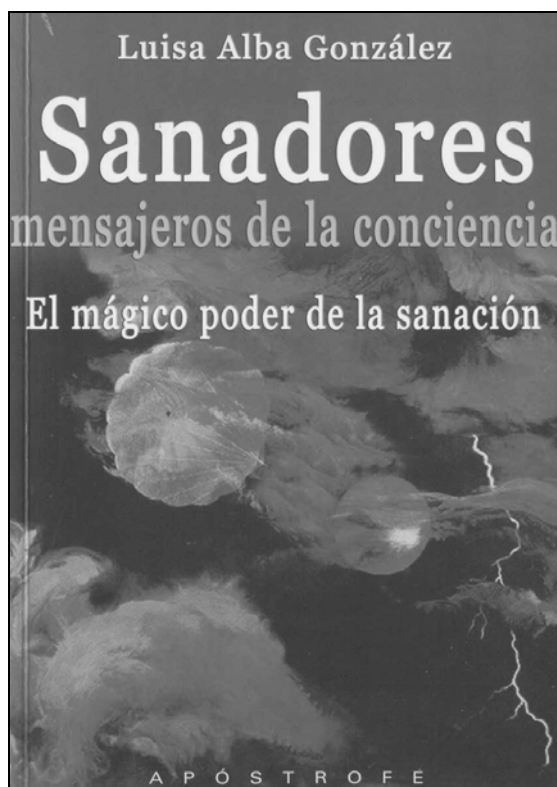
comunidad de periodistas españoles al gremio de los periodistas esotéricos? ¿se respeta esta especialidad?

- Mal. Los ven muy mal. Estamos bastante desprestigiados ¿quien tiene la culpa? No creo que la respuesta sea un misterio desde mi punto de vista y según lo que te he expuesto ya.

Como madre y a la vez como investigadora, sabiendo que cada vez se acercan mas jovenes y adolescentes al mundo de lo paranormal, fascinados por el morbo del misterio, que recomendarías a los jovenes que sueñan con dedicarse algun dia profesionalmente a la investigacion de los enigmas?

- Que disfruten de él y con él y para ello, para evitar meteduras de pata, sufrimientos desencantos y otros sinsabores que aprenda una técnica que es vital para sobrevivir en el turbio mundo del misterio y es situarse fuera del escenario del misterio, convertirse en espectador, como el que asiste a una película y jamás entrar como actor en el fenómeno. Descubrirán que los guionistas de las tramas de los misterios en muchas ocasiones viven a consta del morbo que son capaces de crear. En otras ocasiones les ayudará no solo a fascinarse por el misterio sino que descubrirán la fascinación de la propia vida y del enigma más extraordinario que jamás pudiera existir: el ser humano.

EOC



40 AÑOS DEL OVNI DE SOCORRO

El pasado mes de septiembre celebramos el trigésimo aniversario del macroavistamiento ovni de 1973, y en cuestión de meses conmemoraremos otro gran hito de la ovniología: el caso OVNI de Socorro, Nuevo México, protagonizado por el policía Lonnie Zamora. Sucedió el 24 de abril de 1964 a las 17:45 horas, el OVNI de Socorro sigue siendo de gran interés para los investigadores ya que el testigo principal sigue con vida (aunque se niega a comentar sobre su experiencia) y combina los tres tipos de encuentro cercano (CE-1, 2 y 3) descritos por el Dr. J.A. Hynek.

Aquel día de primavera hace casi 40 años, lo menos que pensaba Zamora era en hombrillos verdes o la vida en otros mundos: su carro patrulla estaba enfrascado en la persecución de un motorista que había rebasado la velocidad comarcal de Socorro--población situada en el desierto de Nuevo México, conocido por su laboratorio de estudios de rayos globulares. Zamora, quien en aquel entonces tenía 5 años de experiencia como agente del orden público, se dio cuenta repentinamente de una "llamarada de fuego" de color azul anaranjado que descendía cerca de una colina, seguida por una explosión. Pensando que una avioneta particular había caído a tierra, o que algunos maleantes habían detonado una caseta de dinamita en la cantera local, Zamora abandonó la persecución del automovilista para dirigirse hacia la cresta de una colina.

Desde aquella perspectiva elevada, Zamora alcanzó a ver un objeto brillante y con forma de huevo sobre el terreno. Más curioso aún resultaba la presencia de dos "personas" al lado del objeto, aparentemente sorprendidas por la repentina aparición del policía. Zamora se comunicó por radio con el cuartel, advirtiéndole que bajaría a la cantera a investigar. Posteriormente, Zamora añadiría su primera impresión del objeto fue la de un coche volcado.

Las dos "personas" entraron en el objeto con forma de huevo inmediatamente: el objeto emitió un rugido que aumentó en intensidad, acompañado por una llamarada azul. Según el informe de Zamora: "El objeto era liso...sin ventanas ni puertas. Al comenzar el rugido aún se encontraba posado en tierra o justo sobre ella. Pude ver letras rojas de algún tipo: una insignia de 2 pies y medio de largo por 2 pies de ancho. Se encontraba justo en medio del objeto. El objeto tenía un color blanco aluminio". El policía se echó a tierra enseguida, pensando que el aparato estaba a punto de estallar. Se levantó y corrió hacia la patrulla, chocando contra el vehículo y perdiendo sus gafas de sol. El rugido cesó, siendo reemplazado por un tono altibajo. El objeto se había elevado verticalmente antes de alejarse de la zona.

La inspección posterior del terreno reveló marcas de un tren de aterrizaje en la arena y quemaduras en la escasa vegetación. También se hallaron pisadas que supuestamente correspondían a las dos "personas". En julio de 2003, el periódico "El Defensor Chieftain" de Socorro decidió reinvestigar el caso y se comunicó con Zamora, quien se negó a comentar. "Sencillamente ya no hablo más sobre eso". En 1965, este mismo rotativo había afirmado que "el testimonio inalterable y serio de Zamora era parecido al de 16 casos OVNI verificados en distintas partes del mundo. "La fascinación por lo inexplicable", escribe Valerie Kimble en su nota de prensa, "sigue hasta nuestros días, según puede verse por la cantidad de páginas web que detallan el aterrizaje OVNI de Socorro en 1964. Una de ellas, por Chris Lambright, ostenta las palabras -- Socorro, el aviso Zamora -- sobre una imagen en blanco y negro de Zamora en su uniforme de policía.

La página de Lambright cita a su vez el testimonio del coronel Hector Quintanilla en 1966: "No cabe duda de que Lonnie Zamora vio un objeto que le hizo una gran impresión. Tampoco hay duda sobre la confiabilidad de Zamora. Es un policía serio, miembro importante de su iglesia, y un hombre experimentado en reconocer aparatos aéreos en esta zona...está perplejo ante lo que vio y francamente, también lo estamos nosotros. Este es el caso mejor documentado que tenemos, y aún así no hemos podido localizar el vehículo u otro estímulo que asustó a Zamora casi hasta el pánico".

Scott Corrales



El autor del término “criminalidad esotérica” visto por su nieta

LOS CASOS DEL COMISARIO VIQUEIRA (y 2)

LA INSPECCIÓN OCULAR:

Para el Comisario Viqueira, no existía el crimen perfecto. Lo que existía era la imperfección en las primeras actuaciones de la policía, esto es, la inspección ocular. Sobre este tema ha escrito numerosos artículos en la Revista de la Policía, ha dado conferencias y ha sido materia de sus asignaturas en la Academia de Policía. “Los objetos hablan” así es como lo expresaba.

Otro aspecto que le ayudaba a recomponer los hechos era el interrogatorio, como hemos visto en el caso de Jarabo, en el interrogatorio se descubren pistas falsas, mentiras y la verdad, sólo hay que saber interpretar las palabras. Se citan tres ejemplos de cómo unas gestiones no llevadas a cabo habrían dejado impunes los delitos y sin castigo para sus autores, por la imperfección con que se desarrollaron. Y a la vez, cómo la sencillez y la lógica habidas a continuación llevaron a su debido término las pesquisas.

ROBO Y LESIONES:

En una vieja casa de una céntrica calle de la capital vive una anciana dedicada, en su domicilio, a la compra-venta de ropas usadas. Su clientela es muy numerosa y de muy variada condición. Cierta mañana, entre los posibles clientes, se personan dos hombres jóvenes con la pretensión de adquirir un traje. Cuando la mujer lo está buscando, se ve, súbita e inesperadamente, agredida por ambos sujetos, que la

derriban a la vez que uno de ellos la golpea en la cabeza con una porra que llevaba. Vencida la débil resistencia de la víctima, esta es amordazada con algodón y trapos que introducen en su boca, a la vez que con un cable eléctrico le son atadas las manos y las piernas. Los atracadores huyeron con unas cuantas alhajas y algo de dinero. Descubierta la mujer por una cliente, se avisó a la policía quines se presentan enseguida, son enviados tres servicios policiales diferentes (Viqueira no los nombra ya que se dice el pecado no el pecador), para la práctica ocular e investigación del caso. La víctima tenía una grave conmoción cerebral y no recordaba nada de lo ocurrido. Su vivienda queda cerrada hasta que ella esté completamente restablecida.

Pasan varios meses. El juzgado que instruye el sumario, antes de cerrarlo, porque aún no se ha descubierto a los delincuentes, ordena una nueva investigación a la B.I.C. al mando del inspector Viqueira. Esta unidad se persona en casa de la agredida y se disponen a realizar una cuarta inspección ocular y descubren sobre unos baldosines de la habitación donde hubo el asalto, la existencia de residuos de vómito, ya secos, en los que estaba adheridos numerosos trocitos de cristales de gafas, demostrativo de que habían sido pisadas. Todos ellos fueron cuidadosamente recogidos. Una vez en el juzgado, se supo que habían sido recogidas unas gafas rotas en el sitio del robo y pertenecientes a uno de los criminales, al que se le cayeron inadvertidamente. Una vez reconstruidas, se llevaron a un experto óptico que determinaron la graduación de los cristales. Tras largos meses de una revisión de recetas en la fábrica de dónde provenían los cristales, se pudo hallar uno que correspondía a la misma graduación de aquellos. Averiguaron la óptica en

la que se habían despachado y pudieron obtener el nombre del agresor. Se logró su captura y la de su cómplice.¹

ROBO CON FRACTURA:

El hecho se produce en los locales de una prestigiosa empresa cinematográfica donde los ladrones se apoderaron de medio millón de pesetas. Tan pronto es descubierto, se desplazan dos unidades de la policía que practican otras tantas inspecciones sin resultado alguno, comprobando únicamente la fractura de la puerta de entrada a dicha empresa. Posteriormente se dispone que sea llevada a cabo una tercera inspección, de nuevo al mando del inspector Viqueira. El primer resultado de esta tercera inspección es el hallazgo de un desmontable de motocicleta. Observando la puerta del piso, se observó que ofrecía muy pocas garantías de seguridad por tener cerradura de las que se conoce como pestillo de resbalón, e igualmente por la holgura existente entre la hoja de la referida puerta y el marco de la misma. Se apreciaron en este unas pequeñas señales producidas por algún útil o instrumento herramental de bordes pequeños y redondos, con el que aparentaba haberse hecho una presión. Al procederse al examen de dicha cerradura, fue visto un taco minúsculo de papel blanco, incrustado en el cajetín de aquella, que impedía disimuladamente que la puerta se cerrara completamente. Extraído dicho papel, se desenrolló y se comprobó que había unas pequeñas grafías incompletas con bolígrafo azul. Se cotejó con la escritura de los empleados pero esto obtuvo resultado negativo. A pesar de ello se siguieron las averiguaciones con todos aquellos que trabajan con la empresa y se descubrió que pertenecían a un joven llamado Amado M. Q., que el mismo día del robo estuvo en el local para cobrar. Mientras esperaba estuvo distraído revisando unos papeles suyos, rompiendo aquellos que no le interesaban, que dejó sobre una mesa. Durante su estancia, se presentó un desconocido para él que dijo que venía a retirar una foto suya. Amado observó que el recién llegado jugueteaba con los papeles que él había roto, algunos de los cuales se llevó al salir del local hacia la calle. Seguros los investigadores de que el autor del robo fue este joven desconocido, lograron averiguar su identidad y proceder a su captura, comprobando cómo de la motocicleta que usaba faltaba el desmontable hallado en la oficina.

FRACTURA EN COMERCIO:

Un comercio de perfumería y droguería es objeto, en la madrugada, de un robo por desconocidos que, para penetrar en él, rompen la puerta totalmente de cristal, que se fragmenta en numerosos trozos de diverso tamaño. Avisada la policía, se persona un primer equipo que realiza la inspección. Una vez finalizada, le dicen al propietario que barra los trozos y los eche a la basura, lo que seguidamente, este cumple. Más tarde se persona un segundo equipo con un dactiloscopista que requiere los trozos de cristal, el dueño le informa de que se encuentran en la basura, por orden del anterior inspector, este nuevo equipo busca los cristales en la basura y encuentra huellas dactilares de los ladrones en los cristales.

EL EXTRAÑO PARAISO DE LAS SECTAS.

“No siempre el no descubrir a un delincuente se debe a la mala actuación de la policía, aunque sí en la mayor parte de los casos” afirmaba luego Viqueira

¹ El Comisario Viqueira estaba muy interesado en el tema de las gafas ya que gracias a ellas había solucionado muchos casos. Escribió un artículo para la Revista de la Policía titulado “Testigos mudos” y publicado en Abril de 1.992

El comisario Viqueira era uno de los principales autores de artículos sobre videntes, sectas y crímenes esotéricos publicados en las revistas de la Policía, Guardia Civil e Interpol. Para Viqueira, las investigaciones policiales relacionadas con el esoterismo y lo paranormal están llamadas a alcanzar un gran protagonismo. "Esta situación me recuerda - declara a MAS ALLÁ DE LA CIENCIA - lo que ocurría hace treinta años con los crímenes sexuales. Al principio, nadie les hacía caso, pero luego tuvimos que formar una brigada especial. Y yo creo que con el tiempo habrá que crear una brigada especializada en delitos y sucesos esotéricos". El comisario Viqueira era consciente de la absoluta falta de medios y la total descoordinación que sufren los agentes de policía españoles que han tenido que enfrentarse al mundo del misterio alguna vez. En muchas ocasiones, los inspectores y comisarios han solicitado la cooperación de "Más allá de la ciencia" en casos de sectas, videntes y exorcismos, cultos satánicos, curanderos y demás aspectos de lo paranormal. Y parece obvio deducir que si recurren a analistas civiles es porque los investigadores policiales carecen de la formación "paranormal" idónea para enfrentarse a este tipo de sucesos. A causa de esta falta de información y preparación en un terreno especialmente escurridizo, algunos agentes han sido víctimas de sus propias actuaciones oficiales en torno al mundo del misterio. Además, la falta de jurisprudencia y las triquiñuelas legales se vuelven con frecuencia contra los propios policías. Gracias a varios artículos publicados en diferentes números de la revista de la Policía, hemos podido averiguar que al comisario Viqueira le inquietaban mucho los casos sobre sectas. En lo que sigue, daremos unas breves pinceladas que dejan bastante claro cuáles son las características y, sobre todo, las intenciones de las sectas o los grupos pseudo-religiosos. Después ilustraremos estas breves pinceladas con algunos casos reales investigados por el propio comisario Viqueira.

LAS SECTAS DESTRUCTIVAS: CARACTERÍSTICAS.

Las sectas destructivas poseen una planificada técnica de captación de las personas. Hasta la configuración total del adepto siguen unos pasos claves: atracción, seducción, captación emotivo-afectiva, y condicionamiento conductual bajo persuasión coercitiva, más comúnmente llamada control mental o lavado de cerebro. Uno de los primeros objetivos de la secta es aislar a la persona de la sociedad, conseguir imponerle la idea de que el mundo entero es su más grande enemigo. En consecuencia, todo aquello en lo que se apoya nuestra vida diaria se convierte en algo corrupto y contaminante, que acecha como amenaza omnipresente. Esta amenaza crea angustia en la persona que la empuja a refugiarse en esa isla que es la secta. Una vez conseguida la captación del sujeto, la secta inicia el adoctrinamiento y va transformando sus sentimientos, su espiritualidad y, en definitiva, su vida.

Los anteriores arquetipos de la personalidad del sujeto van siendo suprimidos o sustituidos para lograr el más idóneo condicionamiento y la predeterminación de su conducta. Todo ello se opera gracias al debilitamiento de su raciocinio, su voluntad, su autonomía y sus capacidades cognitivas. De otra parte, el estado físico de los adeptos es precario, debido principalmente a la falta de sueño, a la alimentación incompleta y al agotamiento psíquico y físico resultante de sus actividades y prácticas cotidianas. Con la introducción en la dinámica sectaria, el estado psíquico del adepto se va transformando, afectando a muchas áreas de su vida. Le pueden sobrevenir problemas de tipo paranoide, de infantilización, de transformación de identidad, de pérdida de facultades cognitivas, etc. Cuando la permanencia en la secta es considerable, el sujeto puede padecer el denominado trastorno disociativo atípico, lo que conllevará graves alteraciones de la conciencia e identidad. La secta

mantiene su estructura bajo el dogmatismo implantado por el gurú. Este construye su divinidad alrededor de una doctrina generalmente salpicada de temas cargados de ambigüedad, pertenecientes al mundo de lo no comparable y, por tanto, de fácil manipulación. En virtud de esta divinidad, el gurú explota a sus adeptos de múltiples formas para conseguir acercar hacia sí la mayor cantidad de poder y de medios terrenales posibles, con el fin de dar a éstos la aplicación divina que, según él, les corresponde. Es necesario señalar que la dependencia psíquica del adepto respecto de su gurú, convierte a aquél en simple ejecutor de las órdenes de pensar y actuar recibidas de la enfermizamente de su manipulador.

En la actualidad los poderes públicos todavía no han asumido como propia la problemática sectaria. Amparándose en la libertad religiosa y transgrediendo leyes fiscales, laborales y de otras índoles, las sectas desarrollan impunemente su labor. En los terrenos de la medicina y la psicología llevan a cabo un intrusismo profesional que no ocultan sino que, más bien, pregonan. Nuestra sociedad sigue siendo una buena candidata a soportar la expansión de las sectas, como antes sucedió con las drogas, dado el clima general de crisis que se mantiene y que favorece la vulnerabilidad humana. En estos momentos las principales sectas poseen sedes en la mayor parte de Europa y América. Mientras las asociaciones de defensa de los derechos y libertades de los afectados luchan por desenmascarar las sectas y dar a conocer su realidad interna, la mayoría de los medios de comunicación siguen siendo colaboradores de la propagación de las mismas, al informar sobre lo aparente y no sobre lo real. Al intentar comparar la parte marginal de los mundos de las sectas y las drogas, centrándonos sobre todo en la delincuencia y en la prostitución, distinguimos una doble actividad: la de los señores que manipulan y reciben las ganancias, y la de los peones empujados a esas faenas por la dependencia contraída. Existe un paralelismo entre las dependencias psicosociales del toxicómano y del sectario. Además, en ambos casos se da la inconsciencia de ese vínculo dependiente: tanto el sectario como el drogodependiente niegan la atadura que les atenaza. En buen número de casos existen trastornos psicológicos previos a la vinculación con la droga o las sectas. Esta vinculación suele tener su origen en diversas crisis de juventud, y su término (si se produce) responde al surgimiento de una nueva crisis o contrariedad. Un doble planteamiento dualista establece una similitud entre el toxicómano y el sectario a la hora de reiterar la conducta de suministrarse droga o de reafirmar la confianza en el gurú. El planteamiento alternativo que ambos han de resolver es: droga o síndrome de abstinencia (físico o psíquico) y salvación o perdición satánica. En ambos casos hay una postura fácil, conocida y placentera, que deshace el dilema e impone la actuación consecuente: seguir con la droga o en la secta.

Según el comisario Viqueira, el creciente y extendido consumo y tráfico de drogas es una preocupación internacional, causante de miles de muertes ocasionadas, unas veces, por su destructora acción sobre quienes las unguieren o inyectan y otra, entre los que comercian con ellas en sus ajustes de cuentas, son también poderoso estímulo para la comisión de delitos y fácil estratagema de sus autores para delinquir bajo supuesto estado toxicómano como justificación de sus actos. Pero la peligrosidad del mismo no es menor a la perniciosa acción ejercida por otros medios que causan, asimismo, graves estragos y daños psíquicos (sin excluir el consumo de aquéllas) entre los jóvenes: la de sectas y grupos pseudo-religiosos encubiertos con el denominador común de prácticas esotéricas; cultos de religiones primitivas y exóticas, etc. En España, no ya al amparo de la ley de libertad religiosa, sino al margen de ella, proliferan muchas valiéndose de diferentes procedimientos para su actividad proselitista. Su importancia y valoración

criminológica se conoce, una vez más, por medio de la técnica de investigación criminal, pues a través de la misma se descubren delitos y se esclarecen los móviles que quedarían en muchos casos ignorados de no saber la dependencia que guardan con la actuación de las sectas, merced a cuya actividad más de 150.000 jóvenes fueron atraídos por ellas en España y sometidos a sus doctrinas y ritos.

No pretendemos hacer aquí su historia, ni el análisis de sus teorías y fundamentos religiosos, sino su directa influencia en delitos concretos y claramente definidos en su aspecto penal que, en diversas naciones europeas y norteamericanas, determinaron la adopción de medidas legales y la intervención de la Policía ante el carácter de la ilegalidad que revestían aquéllas. Aparecen incluidos en su haber delictivo los cometidos contra la vida humana (homicidios, inducción al suicidio, crímenes rituales), facilitamiento de la prostitución, corrupción de menores, actos sacrílegos, magia negra, profanación de cadáveres y sepulturas e, incluso, algún caso de canibalismo, etc. Viqueira no hace referencia a todas las sectas existentes. Sólo menciona una minoría de las que ya existen en España y otras naciones dieron testimonio real de su labor destructora y antisocial. En Francia se contabilizaron más de 120 y en los Estados Unidos alcanzaban la cifra de 3.000, a las cuales han de sumarse una elevada cantidad de las mismas en países de América del Sur y Central, muchas de las cuales encubren actividades políticas y tráficos de sospechosa legalidad.

MISIÓN DE LA LUZ DIVINA:

Esta secta da señales de vida en España a partir de 1.973. Nada más llegar a Madrid, sus partidarios alquilaron un local para instalar un ashram en la calle Arturo Soria, donde celebrar sus prácticas y ritos. Era adorado en esas fechas como su dios gurú Maharaj Ji (Marajachi), de dieciséis años. El yoga, la meditación, las flores y los palillos de incienso creaban el ambiente preciso para la captación de muchos jóvenes atraídos por la novedad de las túnicas y cabezas rapadas. "Una eclosión de paz para el mundo. Dadme vuestro amor y os daré la paz eterna. Yo soy el manantial de la paz...". El 6 de diciembre llega a Madrid el mahatma Yoganand. Es recibido en triunfo por un grupo de jóvenes españoles militantes de la secta que lo conducen al ashram, donde se inician las ceremonias y ritos de la misma con su presencia. Los seguidores de aquél, sentados en colchonetas y cojines, entonan rezos y cánticos y se entregan a la meditación. Las autoridades tienen conocimiento de ciertas actividades sospechosas de la secta y disponen que se lleve a cabo una información reservada y discreta para comprobarlo. Con ese objeto es designado un policía: J.M. No había transcurrido mucho tiempo de lo expuesto cuando unos obreros que se dirigían al trabajo al amanecer, desde el barrio del Pilar, descubrieron horrorizados en una de sus calles, en el pavimento, el cadáver de una niña de pocos meses con el cráneo destrozado. La Policía recibía los primeros datos del hallazgo, iniciando la Brigada De Investigación Criminal sus pesquisas. Pronto se aclaraba el hecho. La Guardia Civil había detenido en la carretera de Valencia a un joven que, no obstante el frío de la época, llevaba sólo un pijama. Este se hallaba en una gasolinera con propósito de dirigirse al aeropuerto de Barajas, luego de haber vagado sin rumbo por diversos lugares de Madrid. El detenido (J.M.) no cesaba de exclamar: "Quiero la redención del mundo. Tengo que tomar un avión. Mi hija ya ha alcanzado la luz divina...".

Se trataba del autor del hecho. Había matado a su hija estrellando su cabeza contra el suelo, en el barrio del Pilar, donde vivía. Antes, durante setenta y dos horas estuvo, ininterrumpidamente, encerrado en el aludido ashram de la calle Arturo Soria, tomando tal resolución como resultado de su meditación, que desembocó en un auténtico crimen ritual. Finalmente, el parricida puso fin a su vida,

ahorcándose, en el Hospital Psiquiátrico Penitenciario, donde había sido internado. La misión que le fuera confiada de investigar las actividades de la secta se transformó en su captación a través de sus doctrinas y ritos, hasta convertirse en asesino.



ASOCIACIÓN DIANÉTICA:

Esta secta realiza una acción similar a la de otras como Hare Khrisna, Monn y Niños de Dios o Familia del Amor. Esto es, una captación de fieles o adeptos mediante acción callejera y apariencia bondadosa en sus misiones propagandísticas. Su objetivo aparente no era otro que presentar al hombre un liberado, o sea "un individuo del cual se han eliminado las tensiones mayores y la ansiedad, un clear es aquél que, como resultado de la terapia dianética, no tiene ninguna enfermedad psicósomática o aberración, ya sea activa o potencial, por tanto aclarar es eliminar todo el dolor físico y emoción dolorosa de la vida de un individuo o de una sociedad". Para llegar a ello se abordaba en la calle a la persona que por su aspecto se confiaba que "picaría". Se le entregaba un folleto para la realización de un "test" de personalidad, y al que, engañado o sorprendido, aceptaba, se le comenzaba el lavado de cerebro y... el vaciado de una cantidad como donativo. Se llegaba, en nuevas y sucesivas sesiones, incluso, a la ingestión de pastillas, aplicaciones de corrientes eléctricas con el sistema denominado "E. Metro" que paulatinamente producía un desequilibrio físico y mental. Otras veces lavados o baños, haciéndose la atracción de sus fieles acerca de clientela adulta con dinero, o jóvenes de edad superior a los dieciocho años para evitar complicaciones. Se realizaba en Madrid entre las personas que circulaban por la calle de la Montera, abordadas por muchachos de ambos sexos que las invitaban a subir al local que la secta tenía en el número 20 de dicha céntrica vía de la capital. Este, aparecía como "Ciencia Moderna de la Salud Mental". En él existía un habitáculo donde los partidarios adoraban al fundador de la secta, Ronald Hubbard, cuyo retrato estaba adornado con velitas; un sujeto sobre el cual pesaban órdenes de busca y captura hallándose en paradero desconocido. Ante ese absurdo altar se celebraron ritos matrimoniales a fin de preparar a las parejas para el futuro. Por este mismo procedimiento callejero se hacía propaganda del libro de ese embaucador: El poder del pensamiento sobre el cuerpo. Actuaciones de la autoridad judicial, hacia finales de los 80, contra dicha secta, ante los delitos diversos de los que aparecía responsable, han cortado su actividad aunque observan sus representantes (ilegales) una actitud desafiadora hacia las medidas de aquélla.

LOS TESTIGOS DE JEHOVÁ:

Esta agrupación religiosa (legalmente inscrita en el registro del Ministerio de Justicia), fue creada en los Estados Unidos sobre 1.874, por Charles T. Russel, por disidencia con la de los adventistas. Su nombre obedece a que sus fieles rechazan la Trinidad cristiana y la divinidad de Cristo. Sólo Jehová, el Dios justo y vengador del antiguo Testamento,

reina en los cielos. Muchas veces, y con fecha fija, ha sido anunciado por sus seguidores el fin del mundo con arreglo a una cronología especial que emplean. Tiene una importante difusión, y tiene el mayor número de propagandistas existe, pues lo verifican en todo lugar y ocasión que les es propicia, a base de insistentes visitas domiciliarias, en los transportes, vía pública, etc., realizada por sus misioneros. En España se establece en 1.925 cuando José F. Rutherford visita Madrid y Barcelona con este fin, siendo abierto en 1.970 el primer Salón del Reino, fecha en que el Ministerio de Justicia (bajo el anterior régimen) autorizó su inscripción en esta nación. Calificada de "secta" por algunos, por los comportamientos de sus seguidores, consideran uno de sus mayores enemigos al Ejército, al que califican de organización satánica, y estimulan la objeción de conciencia y la negativa a vestir uniforme militar por sus partidarios. Su publicación universal es la titulada "Atalaya". Más en relación con el contenido de este trabajo y en lo que a la ley se refiere (y, por tanto, a la Policía), es la prohibición a todos sus miembros cumplida de modo fanático, de las transfusiones de sangre. Esto ha constado ya en numerosas muertes en personas que pudieron salvar sus vidas de haberse llevado a cabo ese tratamiento. La oposición a ello no sólo es cumplida por la persona interesada (que de esta forma se suicida), sino por sus familiares y amigos pertenecientes a la secta. Esta medida ha dado lugar a la intervención de la autoridad judicial entre la deliberada omisión de socorro cometida por los que así actúan. Como por ejemplo en el siguiente caso: El padre de un niño de Madrid, miembro de la misma secta, se negó, en septiembre de 1.976, a la transfusión que se le iba a aplicar a aquél dada su gravedad. Denunciado el caso por el facultativo al juzgado, éste ordenó que se llevase a cabo la operación, acabando el padre por firmar con su conformidad.



INVESTIGACIÓN CRIMINAL.

Sería interminable hacer la relación de las sectas que existen y aparecen, pero el objetivo de este trabajo es resaltar la importancia que el conocimiento de las mismas supone para el investigador criminal. El comisario divisionario Guy Pierat, de la Dirección Central de Informaciones Generales de la Policía Nacional francesa, en un interesante trabajo señalaba las normas a ser consideradas ante el peligro de la acción de las sectas. La actuación policial debía desarrollarse con arreglo al siguiente programa:

Definir el problema, es decir, interrogarse sobre la naturaleza de las sectas, los motivos de sus adeptos, así como la manera en que son acogidas en la opinión pública.

Medir la importancia, tanto en efectivos como el nivel de influencia.

Por último, evaluar los riesgos y, especialmente, el grado de peligrosidad de las sectas a través de sus actuaciones y sus métodos.

OTROS CASOS.

A parte de los casos citados, el Comisario Viqueira participó a lo largo de su carrera policial, en sucesos de distinta índole. Cómo sería imposible contar todos ellos, resumiré unos pocos para demostrar la intensa actividad realizada por él.

ASESINATOS DE NIÑOS:

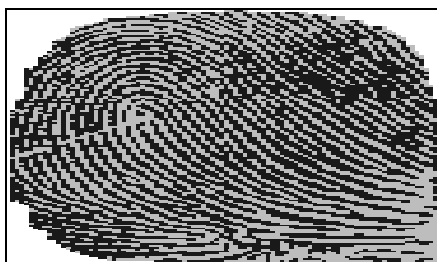
El 16 de Agosto de 1.960 un agente especial de la Oficina de Investigaciones Especiales de las Fuerzas de Estados Unidos en España denuncia en la B.I.C. de Madrid haber ingresado en el Hospital de la Base de Torrejón el cadáver de una niña, Marcela H. De 22 meses, muerta a consecuencia de la caída desde la cama dónde dormía. Fue llevada por su madre, Mildred A. H. La pequeña mostraba lesiones sospechosas de no obedecer a la causa expuesta. Llevada a cabo la investigación por dicha Brigada, pudo determinarse que la noche anterior- y una vez más- fue objeto de una terrible paliza propinada por su padre, sargento Allen W. H., de 30 años, con un cinturón y a puntapiés, lo que le produjo la muerte. El parricida, después de matarla, fue a prestar servicio normalmente, mientras que la madre fingía que la niña se había caído. Los parricidas fueron detenidos, y el padre, después de ser juzgado militarmente, fue degradado y condenado a trabajos forzados en una penitenciaría federal de Kansas. El 8 de Enero de 1.964, a las ocho de la tarde, los empleados de una tintorería escucharon e el patio de la vecindad dos golpes sordos, casi seguidos que les impulsaron a asomarse, y descubrieron con horror los cuerpillos de las mellizas, Mª de la Paz y Mª del Mar, de trece días de edad, estrellados en las losas. Trasladadas con urgencia al hospital, una ingresó cadáver y la otra murió poco tiempo después. En el piso desde el que cayeron estaba la madre, Mª Victoria Alonso, quien presta de un desmayo no pudo testificar para aclarar las circunstancias del hecho. Con posterioridad, cuando fue interrogada ofreció una versión que, pese a sus carencias, fue aceptada como buena. Según la madre, llevaba a las niñas en brazos cuando iba a recoger la ropa tendida y que en un falso movimiento se precipitaron al vacío. Se daba la circunstancia de que esta mujer ya había tenido otras dos hijas a las que también llamó Mª de la Paz y Mª del Mar y que murieron en extrañas circunstancias. La primera murió de una extraña pulmonía a los 22 días y la segunda murió asfixiada por haberla abrigado demasiado a los catorce días.

Dos muertes eran ya más que notable para que no pasaran desapercibido al padre y menos aún para la mujer que vivía con ellos, una tía de la parricida. Pero aún así todos dieron por veraz la explicación de la mujer y el caso quedó cerrado. Pero aún así, los vecinos siguieron dándole vueltas al tema ¿Por qué había recogido las ropas con las niñas en brazos exponiéndolas al frío del Invierno? ¿Era posible que se le hubieran caído dada la anchura del antepecho de la ventana? Todos estos rumores llegaron a los oídos de la Brigada Criminal y en concreto a los oídos del Inspector Antonio Viqueira, dándose la casualidad de que el ya había trabajado en un caso similar en el que la sirvienta había arrojado al hijo de la familia a la que servía por la ventana. Por lo tanto sabía por donde empezar. Una vez convencido de la falsedad de la testificación de la madre, pidió que se reconstruyeran los hechos con una escenificación (cosa que en su momento no se había juzgado necesario) y se comprobó que no pudo suceder como ella había descrito ya que la anchura del antepecho era demasiado pequeña para que pudieran haber caído las dos. Antonio Viqueira se llevó a la madre detenida y tras un extenuante interrogatorio se confesó autora de las dos muertes y de las dos anteriores. Nunca se supo porque lo había hecho y se la condenó a estar recluida a un sanatorio mental después de que las partes (fiscal y abogado) llegaran a un acuerdo. Este caso supuso

una condena hacía Viqueira ya que el marido de la condenada era de una familia adinerada e importante y no quería que esto saliera a la luz.

IDENTIFICACIÓN DEL CRIMINAL

El 17 de Junio de 1.970, aparecía muerta en su domicilio, estrangulada manualmente, Antonia G. D., por autor desconocido que pernoctó con ella, huyendo sin dejar huella. La investigación, con respecto a la víctima, determinó que ejercía la prostitución en diversos “clubs” de Madrid, siendo vista por unas compañeras suyas la noche anterior, cuando abandonaba uno de esos locales acompañada de un joven de elevada estatura cuyo rostro no pudieron ver. Sólo su perfil derecho. Pero lo que más atrajo la atención de estas chicas fue una chaqueta de gamuza o ante que llevaba, con muchos flecos de adorno. El club era frecuentado por militares estadounidenses. Por ello, las investigaciones se centraron en la Base de Torrejón, por sospecharse que perteneciera a ella el criminal. Se fotografiaron a numerosos miembros de las Fuerzas allí destacadas, pero solamente en posición dorsal y levemente girado el lado derecho de la cabeza para dibujar su silueta. Como consecuencia de esta actuación surgió ya un sospechoso al creer haberlo reconocido las amigas de la víctima por ese detalle fisionómico. Simultáneamente se buscaba alguien que llevase una chaqueta de las condiciones descritas, tipo cowboy, llegándose a localizar a uno de los militares que la usaba normalmente. Esto fue suficiente para identificar al autor del homicidio: el sargento Williams W. Coy que fue detenido, confeso del delito, al cabo de dos meses de ininterrumpidas gestiones.



ASALTOS CON COCHES:

Un joven conductor de un automóvil recogía prostitutas en la calle y las conducía a un lugar solitario, donde tras someterlas a brutales palizas, las abandonaba. Ninguna de ellas daba datos concretos del vehículo. Encargado de la investigación el Comisario Viqueira, reunió en su despacho de la B.I.C. a las víctimas y les dio unas instrucciones concretas: un número determinado de ellas trataría de fijarse en las tres primeras cifras de la matrícula del automóvil cuando le vieran circular por dicho lugar, otras lo harían de las últimas. El sistema dio resultado. Así pudo reconstruirse la numeración total de la placa. La captura del asaltante violador fue inmediata.

EL CRIMEN DE LA TINAJA:

Como hemos visto en el caso de la madre que asesinaba a sus hijas, el Comisario Viqueira era muy dado a abrir casos que no estaban resueltos cuando no tenía mucho trabajo. Uno de estos casos fue el famoso “crimen de la tinaja”. En Agosto de 1.969 apareció el cadáver de una mujer en una tinaja semienterrada, desnuda y con síntomas de haber sido brutalmente golpeada y estrangulada. El cadáver se halló en una finca abandonada llamada “La Hinojosa”. Se trataba de Natividad Romero Rodríguez, casada con un militar de color de la Base de Torrejón de Ardoz que en esos momentos se encontraba luchando en la Guerra del Vietnam. Se supo que la “Nati” ejercía la prostitución, a pesar de que su marido la enviaba grandes cantidades de dinero, y que era muy

aficionada a los hombres y al alcohol. Tras una extensa investigación se detuvo como sospechoso a un proxeneta llamado “el Goyo” pero que fue puesto en libertad por falta de pruebas. El caso quedó cerrado. Transcurrido un tiempo, el inspector Viqueira decidió investigar de nuevo, reconduciendo la investigación hacia un militar que estuvo destinado en Torrejón en la época del suceso. Pero a pesar de tener pruebas suficientes para detenerle y declararle culpable, fue imposible encontrarle porque había regresado a Estados Unidos, y debido a ello el crimen de la tinaja se inscribe en la página de crímenes sin resolver.

UN ATROPELLO QUE PARECE UN ASESINATO:

Otra De las virtudes del Comisario Viqueira que le encumbraron al más alto en el Cuerpo de Policía en cuanto a prestigio se refiere era su tenacidad y constancia a la hora de resolver los casos, prueba de ello es este caso. En 1.965 aparece malherida una mujer en la calle de Carabanchel con signos de violencia, cuando llegaron las unidades policiales y médicas seguía viva pero en tan mal estado que no pudo declarar nada. El caso se archivó como asesinato. A partir de este momento, el entonces Inspector Viqueira, se desplazaba todas las noches a la calle donde ocurrió el suceso para ver que tipo de personas pasaban por allí. Así, en una de esas noches, observó un Biscooter que circulaba a gran velocidad y se dio cuenta de que en realidad la causa de la muerte fue debida a un atropello y no un asesinato. A la noche siguiente se desplazó al mismo lugar con una unidad móvil (la única que tenían ya que sólo disponían de un coche) y esperaron. Con la suerte de que el Biscooter volvió a aparecer, una vez detenidos los viajeros del vehículo declararon que atropellaron a una mujer y que la dejaron tirada en la calle sin prestarle auxilio.

SECUESTROS:

El secuestro de Simón Cabezas:

Ocurrió el 11 de Agosto de 1.967. El deportista madrileño Simón Cabezas salió hacia las 8 de la tarde de su taller, y ya no se le volvió a ver. Su familia preocupada comenzó su búsqueda hasta que recibieron una llamada telefónica que decía así: “Escuche usted, buen señor. Su hijo está perfectamente. Le tenemos en nuestro poder, y si quiere usted que no le pase nada, tendrá que pagarnos un millón de pesetas. Le volveremos a llamar para decirle cómo y en qué forma tiene que hacernos entrega del dinero”. Al día siguiente llegó una carta en la que se le decía al señor Cabezas que el dinero lo llevara en una cartera y que se dirigiera a un determinado bar de la capital, donde entraría un taxista, con una ficha de teléfono en la mano, que serviría de contraseña, que le llevaría al lugar de la entrega. El taxista no sabía nada del asunto, así que no debería comentarle nada. A pesar de las advertencias de los secuestradores, el señor Cabezas se dirigió a la Policía y el caso cayó en manos de la B.I.C. Estos se movilizaron rápidamente para montar un dispositivo para atrapar a los secuestradores. En varios automóviles, debidamente camuflados, se situaron varios funcionarios policiales en los alrededores del lugar de la cita para seguir al taxi hasta el sitio de la entrega. El señor Cabezas se negó a llevar billetes falsos, como le habían aconsejado los policías, pero sí accedió a no completar el millón, llevaría 960.000 pesetas, para que los secuestradores se pusieran de nuevo en contacto con él para protestar y dar una pista a los investigadores. Llegó el día del intercambio, el taxi se dirigió al paseo de los Pontones. Poco después se detuvo en una zona apartada de dicho paseo, cerca del Manzanares. Se apeó el viajero y en seguida se le acercó un muchacho que le preguntó si traía un paquete, entonces se lo arrebató y salió huyendo. Tres sorpresas le esperaban al buen hombre: la primera fue no ver a ningún funcionario de la Policía, pues con el tráfico perdieron al taxi, la segunda que tras llevarse el dinero el muchacho, no había ni rastro de su hijo, y por último porque oyó claramente la arrancada de un coche que escapaba a

toda velocidad y que sonaba igual que le Lotus de su hijo. ¿Sería él mismo quien iba en el coche? A partir de ese momento los inspectores, entre ellos el inspector Viqueira, comenzaron una batalla sin cuartel contra los secuestradores. Realizaron numerosos interrogatorios a los amigos y familiares de la víctima sin sacar nada en claro. El taxista fue localizado enseguida pero pudo demostrar que no tenía nada que ver con el secuestro. También fue localizado el muchacho que le arrebató la cartera al señor Cabezas y afirmó que un hombre le había dado 200 pesetas, su testimonio fue crucial ya que al ver una foto de Simón Cabezas, confirmó que era el hombre que le había pagado para recoger el paquete que luego llevaría a un individuo que estaría dentro de un coche deportivo. El muchacho añadió que no pudo ver al hombre al que debía entregar el paquete ya que era de noche y además llevaba un casco y unas grandes gafas oscuras. La mujer de la víctima sospechaba que su marido no había sido secuestrado, si no que lo había montado él mismo. Se dio la circunstancia de que en esa época algunos de los talleres regentados por Simón Cabezas, se cerraron por pérdidas económicas. También se supo que Simón Cabezas había decidido vender su adorado Lotus, y que la tarde en que desapareció tenía que haberlo entregado al comprador. Pero al día siguiente de la entrega del dinero, el coche apareció aparcado justo enfrente del domicilio del administrador del señor cabezas. No era probable que lo llevara un desconocido, se pensó que lo había llevado él para que lo cuidaran ya que le tenía mucho aprecio. Nunca se supo que ocurrió realmente. Mas la tragedia no iba a finalizar, en la noche del 17 al 18 de Octubre de 1.968, el padre de Simón Cabezas fue atropellado en las inmediaciones de la B.I.C cuando iba a informarse sobre la investigación. Murió poco tiempo después sin saber la verdad de lo ocurrido a su hijo.

El secuestro Bergaz – Trujillo:

A principios del mes de Junio de 1.969, dos jóvenes novios de familias de elevada posición fueron secuestrados. Antes de que pasaran 24 horas desde su desaparición y la consiguiente denuncia, la familia Bergaz recibió una llamada de teléfono del joven Francisco José Bergaz: "Nos han secuestrado a Marija (Maria de la Altagracia Trujillo) y a mí. Estamos bien pero nos amenazan con matarnos si papá no entrega diez millones de pesetas. Habrá de ser en billetes usados sin señal alguna"- el hermano de la víctima, que era quien cogió el aparato, se quedó mudo y antes de que pudiera contestar, una voz desconocida sustituyó a la de su hermano-" Formamos parte de una organización internacional. Tenemos en nuestro poder a su hermano y a la señorita que iba con él. Si avisan ustedes a la policía no les volverán a ver con vida. Hoy mismo se les llamará para decirles donde deben depositar el dinero del rescate. Dos días después de recibir el dinero, les pondremos en libertad. La misma voz volvió a llamar a las dos de la tarde y a las ocho de la tarde del mismo día para decirles que a las diez pararía un taxi ente la puerta del domicilio de la familia al que debería subir el señor Bergaz con el dinero. No podía comentar nada al taxista ya que estaba ajeno al asunto. Pero el taxi no apareció y los secuestradores llamaron para decir que se retrasaba hasta el día siguiente. Mientras, el inspector Viqueira y sus hombres investigaban. Encontraron el coche de las víctimas, pero no hallaron ninguna huella. El 6 de Junio, don Francisco Bergaz recibió otra comunicación telefónica, pero la voz era distinta a la de la primera vez, el secuestrador le dijo que se iba a poner su hijo. El joven le dijo a su padre que el hombre que estaba con él tenía una escopeta, pero que tanto como él como su novia estaban perfectamente. El secuestrador se puso al teléfono: " Busque usted a los ocho mejores policías de Madrid y vayan a por mi madre y mi hija que las tiene secuestradas Cesidio en la calle Moratines. Si me las devuelven yo les entregaré a su hijo y a su novia. Si no los mataré" La policía averiguó en seguida que la llamada había sido hecha desde el teléfono número 12del pueblo Retuerta del Bullaque, en Ciudad

Real. Avisada la Guardia Civil, éste organizó un cerco en torno a la casa del usuario del teléfono número 12, llamado Petronilo Ortega Pavón. Este hombre conoció a Cesidio, que durante los días en los que se estaba trabajando en el secuestro, este decidió retener a la madre y a la hija de Petronilo ya que no se fiaba de él y temía que descubriera el asunto. Ambos hombres fueron detenidos. La investigación continuó ya que aún quedaban lagunas por resolver. Cesidio y Petronilo fueron encarcelados pero nunca se supo si ellos habían planeado el secuestro o había sido una tercera persona cuyo nombre quedó oculto. El inspector Viqueira siguió investigando por su cuenta y descubrió que Cesidio estuvo implicado en el secuestro de Simón Cabezas, que había sido un montaje de la víctima y de Cesidio y que este probablemente lo asesinó para quedarse con todo el dinero. Pero por razones que desconocemos, esto nunca salió a la luz. Lo que sí es verdad es que el Comisario Viqueira estuvo amenazado de muerte por Cesidio, pero gracias a Dios, no pudo cumplir su amenaza.

FETICHISMO:

Entre las diversas perversiones sexuales conocidas ocupa un lugar el fetichismo, tendencia asociada a ciertos individuos que buscan saciar sensaciones eróticas en determinados objetos o partes del cuerpo relacionadas, por lo común, con los órganos genitales de la persona ansiada. Tan irrefrenable conducta llega, en ocasiones, incluso a la comisión de actos delictivos por satisfacer ese anormal proceder.

"El loco del bisturí"²:

Este caso fue investigado por el comisario Viqueira, él fue el encargado de identificar y capturar al autor de los hechos. Hace años, las muchachas de dieciséis a veinte años vivieron una etapa de terror en Madrid, motivado por un desconocido individuo que las atacaba, especialmente en horas del atardecer, en calles de diferentes barrios de esta ciudad. Eran agresiones, generalmente en el glúteo, hechas con un objeto inciso-punzante o más bien con alfileres grandes o imperdibles. Se le dio el nombre popular de "el loco del bisturí" al autor. Lograda, como fruto de las investigaciones, su identificación y captura resultó ser un muchacho de gran cultura y estudios superiores, de familia de gran reputación social, víctima de desequilibrio mental. Así, se logró conocer que con tales agresiones pretendía encontrar en sus víctimas (al ser agredidas) una reacción de agrado de índole masoquista, cosa totalmente imposible. La colección de alfileres e imperdibles de gran tamaño que poseía estaban preparados para que tuviesen mayor profundidad de penetración en el cuerpo de sus víctimas y representaban para él un recuerdo de cada una de ellas.

CONCLUSIONES:

Como hemos visto, el trabajo del Comisario Viqueira para la Policía ha sido bastante completo. Sería muy difícil determinar en que casos se centraba más ya que lo abarcó todo: violaciones, asesinatos, secuestros, sectas, robos,... Su participación ha sido decisiva para la resolución de muchos casos y como ya hemos dicho, su afición era abrir casos cerrados. Era un policía en toda regla. Su familia nos contó que cuando ibas con él por la calle parecía un halcón en busca de su presa, siempre alerta, y en más de una ocasión había dejado a su acompañante "colgado" para llevarse a un detenido al que había sorprendido robando o asaltando, a pesar de no estar de servicio.

Belén Viqueira Sierra

² Revista de la Policía, enero de 1.993.

Un supuesto milagro podría tener una explicación psicológica.

EL CASO DE LA APARICIÓN SOÑADA

En pleno Camino de Santiago, un par de kilómetros antes de llegar a Padrón, los peregrinos que se dirigen a Compostela desde el sur, pueden detenerse a orar en una pequeña capilla, construida en homenaje a la Virgen, cuya historia conocen muy pocos.

La responsable de la construcción de esa capilla, que pagó con sus propio dinero y grandes esfuerzos, es una mujer de profundas convicciones religiosas, autora además de dos libros de poesía mística: “Miremos un poco atrás” y “O ceo e unha beleza”. Ambos editados por la autora.

La misma ha sido entrevistada en varias ocasiones por medios de comunicación gallegos. En nuestro caso conocimos la existencia de este episodio a través del programa “Milenio” de la Radio Autonómica Gallega.

En pocas ocasiones los investigadores de los nuevos movimientos religiosos y de las creencias humanas podemos encontrar casos tan instructivos como el protagonizado por Dña Rosa Cortiñas Bóveda, vecina de la población coruñesa de Padrón, y mujer de profundas convicciones católicas, nacida en Ponte.

En la solapa de su segundo libro, la autora escribe: “Rosa Eduardo Cortiñas Bóveda nació en el Puente, entre las brisas de los ríos Ulla y Sar. Se bautizó en Santa María la Mayor de Iria Flavio, en esta bella catedral donde vio ese misterio y escrito quiere dejar, para mayor gracia de Dios y de la Santísima Trinidad”.

Y es que fue ahí, en la popular iglesia de Iria Flavio, donde reposan los restos del Nobel Camilo Jose Cela, donde Rosa Bóveda protagonizó la supuesta experiencia mística que cambió su vida.

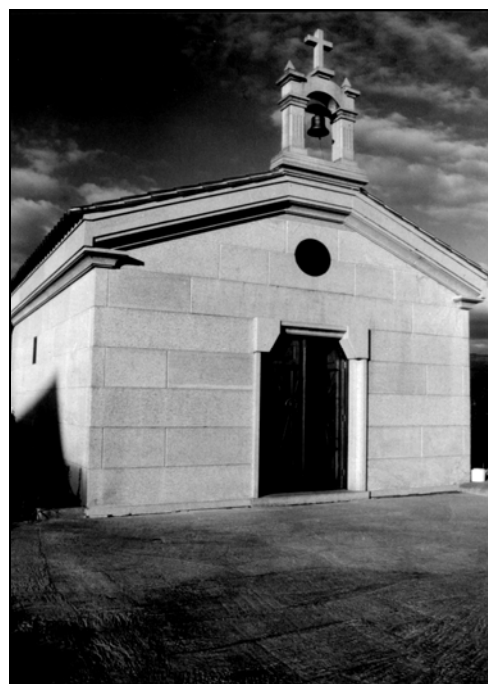
EL FENOMENO

Fue complejo localizar a la testigo, y más aún conseguir citarnos con ella. Mujer de edad avanzada, educada en el rural gallego, es muy desconfiada. Sin embargo accedió a entrevistarse con quien esto escribe, y con Ruben Sobrino (autor del artículo “La

psiquiatría de lo paranormal”, publicado en EOC nº 25).

Tras una primera entrevista, la testigo accedió a acompañarnos a la capilla construida por ella a pocos kilómetros de Padrón, donde nos relató su insólita experiencia.

Según su primera versión, una calurosa tarde de verano, de 1996, la testigo acudió a una misa en homenaje a un vecino recién fallecido. Un buen rato después de haberse iniciado la ceremonia, con la iglesia llena de gente, presenció una aparición de la Virgen María, que se desplazaba por el interior del templo, colocada encima de una pequeña nube, sin que nadie más la viese. La aparición cesó bruscamente al tiempo que se producía un sonido atronador...



EOC: ¿Cuándo ocurrió?

RCB: Fue un sábado, día de San Pedro, de 1996, sobre las siete de la tarde, en la Iglesia de Sta. María Mayor de Iria Flavio.

Comprobamos que la festividad de San Pedro y San Pablo se celebran el 29 de junio, y efectivamente, el 29 de junio de 1996 coincidió en sábado.

EOC: ¿Y que fue lo que pasó Dña Rosa?

RCB: Yo estaba junto a una columna y entonces los curas empezaron a decir misa. Y no se, sería a mitad de la misa, no se, yo solamente veía un cielo azul fuerte. En el medio de la misa mas o menos. Me quité las gafas, para ver si era mi vista, y entonces vino, como una nube de los laterales, y encima del altar, se paró... Y estaba así con las manos, y miraba al difunto... Estaba tan hermosa, que no se puede decir la belleza que tenía. Brillaba como los rayos del sol, de verdad. Yo estaba anonadada, pensando, pero que pasa aquí. Pero cuando se desvaneció, hizo un ruido tan fuerte... Y los curas seguían diciendo misa. Toda la gente pacífica... Decía yo para mí, la Virgen de los Dolores estaba acompañando a este difunto.

EOC: ¿Solo hizo ruido cuando se desvaneció?

RCB: Un ruido bárbaro. Pero sólo cuando se desvaneció. Cuando estaba la Virgen estaba todo pacífico. Vino una nube, se paró encima del altar. Y la Virgen Santísima estaba allí. Y cuando desapareció, hizo ese ruido tan fuerte, y después apareció todo tranquilo...



EOC: ¿Sintió miedo o algo así?

RCB: No me pasó nada, estaba tranquilo. Es ahora cuando me erizo al hablar de eso...

EOC: ¿Cuándo se le ocurrió hacer la capilla?
¿Mucho después de la aparición?

RCB: Dos años. Dos años después. Tenía un dinerito de la casa, y una noche sentí que tenía que hacer algo, y vi una capilla, y aquí está.

EOC: ¿Cuánto duró la aparición?

RCB: Fue todo muy rápido, quizás un minuto.

Tanto Rubén Sobrino como el autor coincidimos, finalizada la entrevista con la testigo, en que su relato no incluía ningún tipo de elemento probatorio, y ni siquiera reunía los elementos característicos de otras apariciones marianas.

La duración del episodio, la ausencia de mensaje, la intensidad emocional, etc., distaban mucho de otros casos místicos investigados por quien esto escribe y, espontáneamente, ambos coincidimos en que la descripción que nos hacía la testigo del momento en que se produjo el supuesto fenómeno, recordaban poderosísimamente un tipo de alucinación preonírica denominada por los psicólogos hipnagógicas.

La testigo se encontraba en una iglesia, una calurosa tarde de verano, sentada en un banco y apoyada contra una de las columnas. A mitad de la ceremonia de la misa, se produjo la visión, que encaja con la descripción de las hipnagogias descritas por especialistas, como Dieter E.

Zimmer, como "...alucinaciones del inicio del sueño,... (que) se distinguen del sueño porque no desarrollan ninguna acción y el soñante es mero espectador..." ("Dormir y Soñar". Salvat, 1985. Pag. 137 y ss).

Sin embargo nos desconcertaba el atronador sonido con que concluyó la aparición, y que no parece característico de las hipnogogias ni de ningún otro fenómeno psicológico de los habituales en los periodos de sueño cortos y espontáneos.

Al desplazarnos al lugar donde se produjo el incidente, la iglesia de Sta. María la Mayor de Iria Flavia, donde pudimos comprobar personalmente que la tranquilidad y silencio del camposanto, contrasta con el atronador sonido de los camiones que, de vez en cuando, circulan por la carretera que pasa a escasos 20 metros de la iglesia, exactamente la Nacional 550.

Tal y como registramos en cámara de video, el sonido de los camiones que circulan por la 550 resulta acrecentado por la acústica del lugar, resultando verdaderamente "atronador", como describía la testigo. En esta caso deducimos que ese sonido no lo produjo la aparición al desmaterializarse, sino al contrario, fue el sonido el que hizo cesar la aparición, al despertar bruscamente a la testigo.

A la espera de datos que permitan sustentar otra opinión, intuimos que la teoría de la hipnogogia resulta la más razonable para el caso de la aparición mariana de Iria Flavio.

Lo enriquecedor de este caso es, partiendo de esta teoría, la oportunidad de analizar hasta que punto una experiencia psicológica puede generar una cadena de acontecimientos que terminen por trascendentalizar de tal forma dicha experiencia, como para escribir varios libros, construir una capilla, y acceder en varias ocasiones a los medios de comunicación, para divulgar su "milagro".

Esta es la moraleja de esta historia. Si un sueño hipnogógico puede desembocar en entrevistas, libros y hasta la construcción de una capilla a la Virgen, ¿Cuántos supuestos milagros, apariciones y fenómenos místicos podrían estar generados por experiencias psíquicas similares?

Manuel Carballal
Rubén Sobrino

LOS CEMENTERIOS MAS INSOLITOS

NUEVA YORK (ANSA).- La revista financiera Forbes elaboró, a tiempo para el fin de semana de Halloween, un insólito y macabro listado de cementerios más selectos del mundo, en el que sólo hay uno latinoamericano: el Panteón de Dolores de Ciudad de México.

En el número de noviembre, la revista cita los cementerios sin establecer una clasificación, pero presenta una evaluación con la que justifica por qué un mausoleo es más apetecible que otro sobre la base de cuatro parámetros: cantidad de personalidades sepultadas, historia del sitio, ubicación del camposanto y mantenimiento.

Así se encuentran en el curioso catálogo el mítico Père Lachaise de París, donde Jim Morrison está sepultado junto a Marcel Proust, el cementerio de los héroes nacionales norteamericanos en Arlington (Virginia) y el Highgate de Londres, donde reposan Karl Marx y Charles Dickens. No falta tampoco el Novodevichy de Moscú, que alberga entre sus 27.000 "huéspedes" a grandes escritores como Nikolai Gogol y Anton Chejov. Para quien tiene gustos literarios, también el cementerio de Mount Auburn, en Massachusetts, tiene un encanto particular: junto a la elite bostoniana, en el primer cementerio rural de Estados Unidos, que se parece más a un parque que a un camposanto, reposa para toda la eternidad el poeta Henry Wadsworth Longfellow.

Mount Auburn, fundado en 1831, da reposo a un total de 93.000 almas, pero es extremadamente selectivo: sólo se abren 640 nuevos puestos al año. La selectividad también es el criterio base de Arlington, abierto sólo a militares y sus familias, además de los héroes de la nación norteamericana, y del londinense Highgate, considerado uno de los más antiguos y prestigiosos cementerios ingleses.

Entrar a Highgate cuesta algunos miles de dólares, pero hay una cláusula precisa e incómoda para quien ama programar su vida: la compra del lote -explica Forbes- no es posible hasta que el individuo interesado se ha muerto.

Para los artistas

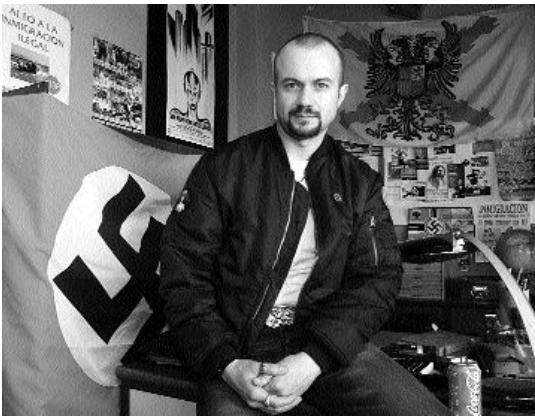
En el "hit parade" de cementerios hay para todos los gustos: los amantes del arte, con buenos medios a disposición, pueden apuntar al Panteón de Dolores de Ciudad de México, el más antiguo y grande de los cementerios de la capital mexicana, donde está el cuerpo del pintor Diego Rivera.

Los amantes de la música, por su parte, no podrán dar la espalda al Zentralfriedhof de Viena, donde la compañía ilustre -aunque póstuma- incluye a Beethoven y Mozart. Obviamente, el factor celebridad es altísimo en Los Angeles, en cuyo célebre Forest Lawn yacen Humphrey Bogart, Jimmy Stewart y Nat "King" Cole, en medio de espectaculares

LOS CONFIDENCIALES de (EOC)

TRISTAN ULLOA ES ANTONIO SALAS

El pasado 19 de mayo concluyó la grabación de la película "Diario de un Skin" basada en el libro homónimo de Antonio Salas. La grabación de la misma se realizó en Galicia y Madrid, y en el guión, aunque sensiblemente alterados, aparecen personajes como Miguel Serrano (rebautizado Martin Solano) por los guionistas. A final de año se rodará también "El año que trafique con mujeres", filme basado en el último libro de Salas, y que será nuevamente interpretado por Tristan Ulloa que da vida a Tiger88 en esta película.



¿VUELVE CEBRIAN A LA RADIO?

A pesar de los problemas económicos y administrativos que atraviesa, la cadena Onda Cero Radio se plantea afrontar el verano con grandes renovaciones. Además de cambiar de instalaciones negocia en estos momentos con Juan Antonio Cebrián el regreso del legendario presentador a las ondas herzianas, con un programa de similar horario –lunes a viernes- y formato a su legendario "La Rosa de los Vientos". Por otro lado Miguel Blanco también se encuentra en estos momentos negociando su regreso a la radio, pero con un programa de formato y contenidos radicalmente distintos al famoso "Espacio en Blanco".

ESPIOLOGO NOVELISTA

Justo en estos instantes el famoso espílogo e Historiador, Domingo Pastor Petit, uno de los expertos en espionaje más prestigiosos de Europa, trabaja en su primera novela. Y lejos de lo que sus lectores podrían imaginar, el trasfondo de la misma no será el mundo de los servicios secretos, sino el espacio y la ciencia ficción. Petit, además, ha corregido su famoso Diccionario del Espionaje, incluyendo algunas voces y nombres relacionados con el mundo de lo paranormal, aplicable al espionaje. Ya en alguno de sus libros aludió a la telepatía y al uso de videntes por parte de algunos servicios secretos. Fernando Rueda, por cierto, en su último libro: "Operaciones Secretas", dedica un capítulo al espionaje paranormal.



UMMOLOGO DETENIDO POR ASESINATO

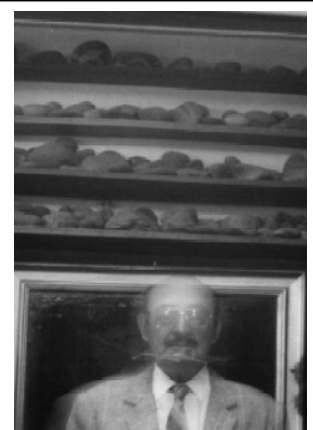
José de Zor se hizo relativamente conocido en la comunidad ufológica de los años 80/90 por sus investigaciones sobre el caso de la Mano Cortada y su relación con el asunto UMMO. Publicó artículos en revistas como Karma-7, participó en congresos especializados, e incluso, en su faceta de hipnólogo, realizó demostraciones en programas de televisión de gran audiencia. Pero su vida cambió el pasado 24 de junio, fecha ufológica por excelencia, cuando un vecino de Riopar (Albacete), descubrió una cabeza humana. Aquel cráneo decapitado pertenecía a Manuel Expósito, un lucense de 22 años que estudiaba para piloto. Según la teoría policial de Zor y Expósito eran amantes, y un conflicto sentimental pudo desatar la tragedia. Además la policía supone que las aficiones paranormales y esotéricas de Zor, podrían tener relación con las mutilaciones. Tras un mes de prisión preventiva, de Zor ha salido en libertad provisional, pero continua como imputado.



ICA: ¿SE RENUEVAN LOS FRAUDES?

Poco antes de morir, el Dr. Javier Cabrera Darquea, propietario del famoso museo de las piedras de Ica, popularizadas por JJ Benítez en su libro "Existió otra humanidad" (primer libro escrito por el periodista navarro aunque segundo en ser publicado), recibía la visita de miles de curiosos, llegados de todo el mundo, para ver su insólito museo. Uno de ellos tomo la fotografía que publicamos en exclusiva, remitida desde Argentina por nuestra colaboradora Deborah Goldstern. ¿Un simple efecto óptico o una premonición de muerte? Nosotros votamos por la primera opción.

Sin embargo lo verdaderamente interesante de Ica es que, tras la muerte de Cabrera, sus herederos intentan mantener el mito. Para ello esperan dar a conocer próximamente el último descubrimiento, supuestamente trascendente, en relación a dichas piedras. Se trata de unas esculturas discoidales, en forma de dos platillos superpuestos, que teóricamente representarían las naves de la humanidad gliptolítica. Para dar más morbo al tema, dentro de dichas naves aparecen dibujos de las pistas de Nazca... sospechosos...



VUELVEN LOS DETECTIVES PSI

Las últimas inundaciones en Málaga produjeron algunas desapariciones lamentables. Y la prensa recogió la noticia de que los familiares de algunos desaparecidos, e incluso los servicios de rescate, habían acudido a un vidente para intentar encontrar a las víctimas... Lo que no ha trascendido es que en la otra punta de España, y en estos mismos momentos, una vidente está colaborando con la policía (más correctamente con la Guardia Civil) en la investigación de dos presuntos homicidios sin resolver. Con o sin videntes, confiemos en que los crímenes sean resueltos pronto..



DE INVESTIGADORA A VIDENTE

Las vueltas que da la vida. Magdalena del Amo Freixedo, conocida investigadora, escritora, conferenciante y presentadora de TV, con una trayectoria de dedicación absoluta a la investigación del misterio, especialmente del fenómeno OVNI, ha abierto una consulta de adivinación en el centro de Orense. Pero todo tiene una explicación. Magdalena del Amo ha protagonizado en los últimos años, durante sus investigaciones sobre el fenómeno "contacto", experiencias personales absolutamente increíbles y, según afirma, dichas experiencias personales con entidades no humanas, han desarrollado en ella unas capacidades parapsíquicas que ahora quiere poner al servicio de sus semejantes. No deja de ser una paradoja que la esposa del autor de "Visionarios, videntes y vividores", ahora se dedique a la lectura del tarot... Nunca digas de esta agua no beberé...



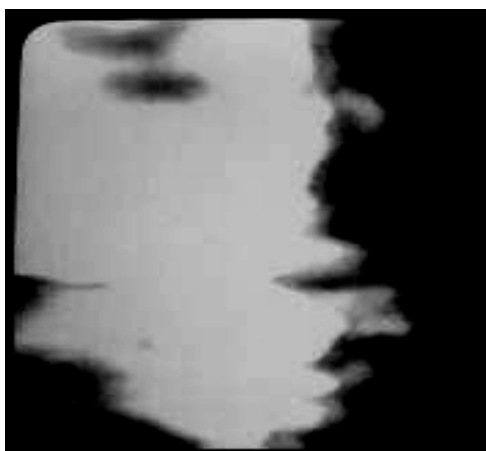
LA FOTO:

Los años no perdonan. Y más de 15 años han transcurrido ya desde esta imagen, en la que podemos ver a unos Javier Sierra y Manuel Carballal, imberbes, y dando sus primeros pasos en el campo de la investigación paranormal. Quien los ha visto y quien los ve. En el momento de tomarse esta imagen ambos comenzaban a publicar sus primeros artículos en Karma-7, la única publicación existente en aquella época. Hoy cuentan en su bibliografía con más de una docena de libros, cientos de reportajes, y varias series de radio y televisión.



A principios de la década de los 90 saltaba la noticia...se había divulgado en determinados círculo y de forma muy confidencial una supuesta imagen de Cristo antes de morir y todo ello gracias a un ingenio mecánico con el que trabajaba e investigaba los miembros del equipo del padre benedictino Pellegrino Ernetti –que ocupaba la única cátedra vaticana de Prepolifonía de Venecia- cuyo objetivo era lograr imágenes del pasado... y además podía descubrir los pensamientos actuales de personas vivas y sus tendencias futuras...

El diario italiano “Domenica della Corriere” en 1972 publicaba la noticia en la que el padre Ernetti manifestaba haber logrado ,mediante una máquina, imágenes del pasado. El padre afirmaba que el proyecto tuvo éxito y que incluso había llegado a ver la destrucción de Sodoma y Gomorra así como la determinación exacta de las últimas palabras de Cristo en la Cruz... El Papa Pío XII estuvo informado puntualmente de toda la evolución de estos sacerdotes-científicos. Varios investigadores entre ellos el Dr. Senkoswki realizaron una entrevista personal con el padre Ernetti el cual ratificó todo lo dicho.



A mediados de los años 40 se desarrolló la máquina teniendo como eje de su funcionamiento la recuperación de la energía que forman las ondas sonoras y visibles y recomponer la escenas que formaron en su día... Entre los “logros” del equipo de Pellegrino Ernetti se encontraba la recomposición del texto original de “Las tablas de la Ley” con el que bajó Moisés o la también recomposición de “Thyestes” de Quinto Ennio.

Algún tiempo después las autoridades vaticanas exigieron silencio al padre Ernetti y a su equipo. En 1994 el benedictino falleció llevándose a la tumba su secreto. De su máquina sólo se supo su nombre: “Cronovisor” y que lo formaban unas antenas de una aleación extraña ,un aparato que

permitía orientar las antenas “al pasado” y los sistemas de grabación...nada más.

De la imagen poco se volvió a saber pero a todos les quedaba la sospecha de que realmente la tan proclamada real y “única” imagen de Cristo se trataba solamente de una talla o ícono de naturaleza y obra humana. A la luz de la imagen se llevó a consulta a expertos en Arte y Bellas Artes de la Universidad de Sevilla, los resultados del análisis de la supuesta imagen son los siguientes:

Caracteres o rasgos acaramelados por exceso de suavidad, propio de los íconos de mediados del siglo XIX.

Pocas o inexistentes huellas del martirio a la que fue sometido Cristo.

El rostro denota una perfección manifiesta en busca de una belleza idealizada

Perfección en las líneas: ojos grandes ,boca entreabierta definida y dibujada, nariz equilibrada, pelo bien dispuesto y casi ordenado propio en las recreaciones de rostros celestiales.

Inexistencia de arrugas o pliegues de la piel.

Resplandece el rostro de forma limpia libre de cualquier otro tipo de estorbo.

No tiene naturalidad y ofrece verosimilitud.

Si resumimos todos estos puntos tenemos como resultado que la imagen “captada” por el Cronovisor es una interpretación idealizada de la naturaleza del hombre donde lo que se pretende es resaltar lo sobrenatural a través de recursos representativos. El rostro no es realista, es muy previsible. Probablemente y por sus características se trate de una obra del siglo XIX.

Todo parece apuntar a que la imagen captada por el Cronovisor no es más que una estampa devota de mediados del siglo XIX que hábilmente y encubierta por el halo de misterio que siempre infunde la Iglesia y los secretos vaticano-papales han vuelto a crear un leyenda urbana en donde no hay más que la bella historia de un sueño que por el momento no se puede hacer realidad.

Rafael Cabello Herrero
Jose Manuel Carcía Bautista

UN VIDENTE A LA BUSQUEDA DE DESAPARECIDOS

Un vidente guía en las últimas horas a los operativos que trabajan en la búsqueda de un hombre de 32 años que desapareció la noche del pasado jueves en el municipio malagueño de Riogordo, tras ser arrastrado por la crecida de un arroyo al salir de su vehículo cuando se disponía a cruzar el puente de Moserrat. El vidente ha conducido a los operativos que participan en las labores de rescate hasta un punto que se encuentra a unos 500 metros del lugar donde desapareció **A.M.G.R.** vecino del municipio de Comares, y donde el viernes encontraron una chaqueta de su propiedad. Por otra parte, y para facilitar las labores de búsqueda en la zona de Las Romeras, ayer por la tarde se procedió a desembalsar la presa de la Cueva, aunque hoy vuelve a presentar un alto nivel de agua debido a las fuertes precipitaciones que cayeron durante la jornada de ayer, por lo que a lo largo del día de hoy se procederá a un nuevo desembalse, informaron a Efe fuentes municipales. La búsqueda comenzó en la mañana del viernes, aunque los servicios de rescate se vieron obligados a paralizar las labores de búsqueda en dos ocasiones, la primera por falta de luz y la segunda por las malas condiciones meteorológicas que se mantuvieron en la zona hasta esta misma mañana. En las labores de búsqueda participan un equipo de especialistas en submarinismo de la Guardia Civil procedente de Sevilla, operativos del Instituto Armado de Riogordo, Policía Local del municipio y efectivos el Cuerpo de Bomberos de esta misma localidad y de Vélez-Málaga, así como voluntarios de Cruz Roja y algunos vecinos. A pesar del despliegue, hasta el momento el resultado de las actuaciones se limita al hallazgo del vehículo vacío del joven, así como una prenda de abrigo en el arroyo La Morena, que desemboca en el río La Cueva y donde desapareció como consecuencia de los efectos del temporal.

INTERPOL DETIENE A UN FALSO VIDENTE EN NICARAGUA

Los poderes sobrenaturales que **Elvis Ramón G.**, un "brujo nicaragüense" decía tener, para curar a las personas, no le sirvieron para escapar de la policía, que ayer lo capturó, acusado de estafa por 4 mil dólares. En El Salvador, muchas personas creen que sus problemas económicos, amorosos y de salud pueden solucionarse a través de "poderes sobrenaturales", sufragando cuantiosas cifras de dinero y confiando en sujetos inescrupulosos que practican la charlatanería. El estafador, de 33 años de edad, fue capturado por agentes policiales, en La Unión, en el "Centro Naturista El Ángel", abierto por el brujo, luego de huir de San Francisco Gotera, donde estaba con 4 mil dólares, a una de sus víctimas, al prometerle que le curaría la diabetes. La víctima buscó ayuda para su enfermedad en abril de este año y fue atendido por Elvis, quien se comprometió a curarlo. Sin embargo, el tiempo pasó y el enfermo no recibía las medicinas que supuestamente traería de México. El estafado se mantuvo con mentiras hasta que un día encontró el negocio cerrado, pero lo buscó y encontró en La Unión, puso la denuncia ante la Fiscalía de Gotera, que giró una orden de detención administrativa. Según datos de la Unidad de Patrimonio Privado de la Fiscalía Subregional de San Francisco Gotera, un informe de la INTERPOL de Nicaragua, ubica al brujo como un deportado de Estados Unidos, que se vio involucrado en tráfico de drogas. Además, el delincuente forma parte de un grupo de nicaragüenses dedicados a adivinar y a la curación de males. Hace unos meses también fue procesada por estafa Sandra D. M., conocida como "Rubi Escarlett Amorrete", quien trabajaba en un lugar conocido como "Gran Logia Mística de Parapsicología", por estafar con 3 mil dólares a una persona, a quien prometió conseguirle una visa estadounidense, al final conciliaron.

NIÑO DE DOS AÑOS SACRIFICADO RITUALMENTE EN INDIA

Una mujer sacrificó ritualmente a un niño de dos años, en India, después que un gurú hindú le aseguró que su marido cesaría de golpearla, informó el viernes un diario local. El sábado último, en un estable de la localidad de Nangloi, al oeste de Nueva Delhi, la mujer golpeó al niño en la cabeza con una azada y luego lo estranguló. La mujer que confesó el crimen y explicó que su marido bebía y la golpeaba todos los días. Desesperada, había ido a ver a un místico hindú que le dijo que su esposo cambiaría de comportamiento si ella mataba un niño. Otro sacrificio ritual de un niño fue señalado a la policía en el estado tribal de Jharkand, al este del país, donde un niño de 8 años fue muerto por un grupo de hombres, que querían así apaciguar a un dios. Aunque no se ha dado a conocer la identidad del niño muerto, la policía dijo que desapareció el sábado, cuando él y su primo de tres años fueron enviados a una tienda, señalan diarios locales

LIDER DE SECTA ABSUELTA EN JUICIO

Una anciana que se presenta como vidente y dirige una secta investigada por tortura, abuso, castración y muerte de niños, fue absuelta hoy de las acusaciones por un tribunal brasileño en un fallo que fue repudiado por los familiares de las víctimas. **Valentina de Andrade**, de 73 años, es la cabecilla de la secta Lineamento Universal Superior (LUS), con sede en Argentina y que, según admiten sus propios miembros, considera a los niños nacidos después de 1981 como portadores de una "energía nefasta". La anciana y otros cuatro miembros de la secta fueron acusados y juzgados como presuntos autores de la muerte de cinco menores, que fueron castrados y sometidos a torturas, y de la desaparición de otros cinco. Todos esos hechos ocurrieron en 1990 en la localidad de Altamira, cercana a la ciudad de Belén, capital del estado de Pará, en el norte de Brasil. Según el tribunal, la acusación no presentó pruebas que demuestren la culpabilidad de Valentina de Andrade, a quien hoy seis de los siete miembros del tribunal hallaron inocente. La anciana se desmayó al escuchar el veredicto, al igual que dos de las madres de las víctimas. Otros familiares protestaron por el veredicto del tribunal y el Ministerio Público, constituido en parte acusadora, anunció que apelará la decisión. Los otros cuatro acusados fueron declarados culpables y condenados a penas de entre 35 y 77 años de prisión.

25 ANIVERSARIO DEL SUICIDIO COLECTIVO DE GUYANA

Hace 25 años, **Leslie Cathey** cargó a su pequeño hijo a cuestas y huyó hacia la selva de Guyana, para alejarse de la aldea de Jonestown y del desastre que ahí se avecinaba, el cual terminó con 900 vidas. El martes, Cathey habló ante unos 100 asistentes a una ceremonia religiosa para recordar a las personas que murieron cuando **Jim Jones**, el líder de su secta, les ordenó beber veneno. "Este día me trae una gran cantidad de recuerdos", dijo Cathey, cuyo hijo tiene actualmente 28 años y presenció la ceremonia, a su lado y en silencio. "Este día es muy doloroso para todos nosotros". Cathey se unió a la secta Templo del Pueblo cuando era niña, junto con su madre y una hermana que había solicitado ayuda de ese culto para rehabilitarse de su adicción a las drogas _una de las obras caritativas supuestamente realizadas por Jones y pregonadas por sus adoradores. Según recuerda Cathey, Jones subía al púlpito y hablaba sobre sus relaciones fuera del matrimonio. Hoy, la sobreviviente se pregunta por qué su madre no reaccionó en aquel momento y huyó junto con su familia. Sin embargo, nunca sabrá la respuesta. Su madre fue una de las personas que perecieron en Jonestown. Miles de seguidores de Jones, muchos de ellos negros, fueron atraídos por sus sermones sobre la armonía entre las razas y la ayuda a los pobres. También algunos políticos admiraban a Jones, quien fue presidente de la Autoridad de Vivienda de San Francisco en 1976. Ante las persistentes denuncias de fraudes y agresiones dentro de la secta, Jones trasladó sus operaciones a Guyana en 1978, con la promesa de ofrecer un paraíso agrícola en la jungla. El lugar resultó una especie de campo de concentración, sin comida suficiente, donde la voz de Jones resonaba a todas horas, grabada y en directo. Cathey escapó en la mañana del 18 de noviembre de 1978, con un pequeño grupo que se escabulló entre la maleza. Cuando los fugitivos llegaron al pueblo más cercano, se enteraron del suicidio masivo. "Creo que todos buscábamos una utopía... Vivir en un mundo sin pobreza, hambre ni crímenes", dijo Cathey. "Jim explotó esa necesidad".

MEXICO: CRECE EL NUMERO DE CREYENTES EN LOS OVNI

Mérida.- La creencia en los Objetos Voladores No Identificados (OVNI) y la presencia de extraterrestres entre nosotros crece cada día más en México, aseguró el periodista e investigador, Jaime Maussán Flota. Luego de presentarse en el Teatro Mérida para una serie de exposiciones y pláticas del fenómeno OVNI, explicó que actualmente un 80 por ciento de la población mexicana cuenta con mejor información sobre la existencia de extraterrestres. Hace una década, mencionó, sólo el 30 por ciento de la gente en México pensaba en la presencia de seres de otro planeta, pero ahora con pruebas más contundentes, la población ya ve las cosas de diferente manera. Sin embargo, continuó, hay que trabajar más en este punto para concienciar a las personas de que no estamos solos.

MARIA GOMEZ CAMARA HA MUERTO

Al filo de las once de la mañana del pasado martes, tres de febrero de 2004, fallecía en Jaén Dña. María Gómez Cámara. A sus 85 años de edad, María Gómez era un personaje conocido mundialmente, por ser la principal testigo del fenómeno paranormal más famoso en la historia de España. Durante treinta y dos años, cinco meses, una semana y cuatro días, María Gómez convivió con una incalculable sucesión de rostros, torsos y figuras, que surgían en el suelo de su vivienda, sin ninguna explicación aparente. Ese es exactamente el periodo de tiempo que ha transcurrido desde aquel histórico 23 de agosto de 1971 en que todo comenzó.



Aquella tarde María estaba sola en su casa, en número 5 de la calle Rodríguez Acosta. Bueno, en realidad la acompañaba su nieto, que apenas contaba unos meses de edad. Juan Pereira Sánchez, alias “el obispo”, esposo de María, se encontraba trabajando en el campo, por eso cuando María Gómez Cámara, alias “la larga”, se inclinó sobre el fogón de la cocina para acomodar la leña, sufrió la primera impresión de toparse con aquellos extraños rostros, sin poder compartir con nadie su temor. Inmediatamente acudió a su vecina, del número 3 de la calle Rodríguez Acosta, para que entrase en la casa y confirmase su visión. Y la confirmó, primero ella y luego el resto de los vecinos del barrio.

Poco después Miguel, hijo del matrimonio, encolerizado por el alboroto que había armado en Belmez el descubrimiento

de María, llegó armado de pico y genio, y arrancó la cara del cemento... por poco tiempo. El 10 de septiembre, a eso de las ocho de la tarde, un nuevo rostro surge en el suelo de la cocina, hoy convertida en salón, dejando atónitos a todos los componentes de la familia Pereira.

A partir de ese momento la noticia corre como un reguero de pólvora. Y María, que hasta ese instante había llevado una vida tranquila y serena como ama de casa y devota esposa y madre, se convierte en un rostro habitual en las portadas de la prensa española primero, e internacional después. Cientos de periodistas peregrinaron hasta el pequeño pueblo olivarero de Jaén para entrevistar a la descubridora de aquel misterio. Y poco a poco María Gómez Cámara empezó a competir, sin quererlo, con Sara Montiel o Carmen Sevilla en las pantallas de televisión, y en los informativos radiofónicos.

María Gómez Cámara: la clave de un misterio

Nacida el 5 de enero 1919, y miembro de una familia numerosa compuesta por diez hermanos, en realidad María Gómez Cámara, alias “la larga”, era la segunda compañera sentimental de Juan Pereira Sánchez, y acogió a los hijos del primer matrimonio de Juan Pereira como propios, en cuanto llegó a aquella casa, treinta años antes de producirse la aparición de las misteriosas caras de Belmez. Mas tarde tendría con Juan tres hijos más.

Juan Pereira Sánchez, alias “el obispo”, había llegado al número 5 de la calle Rodríguez Acosta cuando tenía solo ocho años de edad. Casa que había heredado de su padre tras su fallecimiento. En aquellos tiempos el número 5 estaba unido al 7, mientras que en el número 3 vivían unos familiares, que serían años después los primeros en confirmar el relato de María. De carácter reservado, para algunos huraño, María Gómez había tenido fama en su infancia de ser una niña extraña, y de protagonizar misteriosos fenómenos. Por esa razón todos los ojos se volvieron hacia ella en cuanto surgieron los misteriosos rostros.

“Dicen que cuando yo me muera las caras desaparecerán”, ha declarado María en ininidad de ocasiones. Y por desgracia ahora ha llegado el momento de comprobar si su augurio era correcto. En diciembre de 2003 el estado de salud de María empeoró, y se trasladó con su hijo Diego, debido a los ahogos y sofocos que sufría.

En enero de 2004, poco después de su cumpleaños, el día 5, sufrió una nueva recaída, a raíz de la cual fue ingresada en el hospital de Jaén. Pero su salud ya estaba demasiado mermada. Tras su muerte, el pasado 3 de febrero, la alcaldesa de Belmez, María Rodríguez, ha convocado un pleno extraordinario en el ayuntamiento en el que se nombrara a María Gómez Cámara “Hija Predilecta” del municipio porque “gracias a ella y a su casa, Belmez de la Moraleda ha sonado en todo el mundo y eso es de reconocer”.



CONGRESO INTERNACIONAL SOBRE TRANSCOMUNICACIÓN INSTRUMENTAL

“La vida continúa” fue el mensaje que se repitió una y otra vez en el transcurso del ‘I Congreso Internacional sobre la Supervivencia a la Muerte’ que reunió en la ciudad olívica a más de 140 personas de una veintena de países.

Una docena de ponentes expusieron sus trabajos desde distintas ópticas, aunque la mayoría de ellas basadas en las presuntas comunicaciones con personas fallecidas a través de medios técnicos, que se conoce como Transcomunicación Instrumental (TCI). No faltaron tampoco las investigaciones sobre fenómenos del tipo poltergeist ni estudios clínicos sobre las llamadas ‘Experiencias Cercanas a la Muerte’.

Anabela Cardoso, una de las organizadoras del congreso, está convencida de la trascendencia de la vida. Fueron sus propias experiencias en el campo de la TCI las que marcaron sus convicciones personales. Voces que ella identificó como la de su padre, su hermano y sus abuelos, registradas en una grabadora, son para ella evidencias personales de que existe una vida después de la muerte. Anabela que fue cónsul de Portugal en Galicia a finales de los años noventa, aseguró que “no podemos probar científicamente que haya una vida después de la muerte, pero sí es cierto que estas experiencias aportan una tranquilidad sobre la propia vida”.

La evidencia es muy grande...

En términos parecidos se expresó David Fontana, doctor en Psicología y catedrático de la Universidad de Cardiff, en Gran Bretaña, que manifestó su punto de vista de que la vida continúa tras la muerte. “Creo que la

evidencia que tenemos sobre la supervivencia a la muerte es muy grande. Siempre hay una alternativa, sin embargo no creo que esa alternativa pueda explicar toda la evidencia que tenemos sobre la supervivencia”, destaca Fontana.

Este catedrático de Psicología estima en 70.000 las personas que en todo el mundo experimentan con fenómenos de voces paranormales en cinta, conocidos en España como psicofonías. Y buena parte de ellos lo hacen buscando una “prueba” de que sus seres queridos fallecidos continúan viviendo en alguna parte. De este modo, buscan a través de una simple grabadora “captar” las voces de las personas queridas que ya no están.

17000 asociados al mas allá

Buena cuenta de este aspecto social de las psicofonías dio el francés Jacques Blanc-Garin, presidente de la asociación ‘Infinitude’, que cuenta con más de 1.700 asociados. Blanc-Garin considera el fenómeno de las psicofonías como una forma de contactar con familiares fallecidos y está convencido de la realidad de ese contacto. Como argumento Jacques Blanc-Garin expuso docenas de ejemplos de madres que han perdido a sus hijos y han encontrado consuelo y esperanza en una simple voz grabada en un magnetofón. A veces solo era una simple palabra. En otras el nombre del fallecido. Pero en todo caso, el reconocer la voz del fallecido cambia a los experimentadores el concepto de la muerte y la trascendencia de la vida.

Pero el fenómeno de las psicofonías tiene muchas caras y distintas formas de manifestarse. Para el investigador catalán Sinesio Darnell, un histórico en la experimentación en este campo y autor

del libro 'Voces sin Rostro', las voces paranormales grabadas en su magnetofón son un eco de personas que ya han dejado esta vida, y que no siempre presentan una postura amable. "Que pelma" o "este tío otra vez" parecen decirle las voces en algunas de sus grabaciones; aunque asegura que en muchas ocasiones le han dado información contrastable.

En términos similares se expresa el investigador alicantino Pedro Amorós, que por su formación técnica construyó diversos aparatos con los que mejorar la grabación de estas voces presuntamente llegadas de otro mundo. "Hasta hoy, los investigadores en este campo perseguimos un objetivo concreto: Mejorar las grabaciones para establecer una comunicación constante con ese otro lado", señala Amorós.

Si bien estas misteriosas voces convencen a muchas personas de que existe una vida después de la muerte, la ciencia aun no puede probarlo. Danielle Gullà es un ingeniero italiano que ha trabajado en peritajes sonoros para la Policía italiana, y su interés por las psicofonías le llevaron a analizar las voces con las más modernas técnicas, comparándolas con las voces de las personas cuando aun estaban vivas, y llegando a establecer aproximaciones en un alto porcentaje. Sin embargo, su punto de vista es rotundo: "No son pruebas científicas, apenas puntos de referencia".

Sobre si existe una vida después de la muerte, aparentemente solo puede tenerse una convicción personal. Para tener pruebas científicas -al menos de momento- habrá que seguir esperando.

Carlos Fernández





**I WANT TO
BELIEVE**

WWW.MUNDOMISTERIOSO.CO